

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS**

**V МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
«МУЗИКА В ДІАЛОЗІ З СУЧАСНІСТЮ:
ОСВІТНІ, МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ,
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ»
ПРОГРАМА**



**V INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE
"MUSIC IN DIALOGUE WITH THE MODERNITY:
STUDIOS OF EDUCATIONAL, ART HISTORY,
CULTUROLOGICAL"
PROGRAM**

Київ / Kyiv - 2025

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

Конференція проводиться відповідно до плану науково-практичних заходів Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України та плану проведення науково-практичних конференцій та інших наукових заходів на 2025 рік у Київському національному університеті культури і мистецтв <https://surl.li/popnqa>

Програма V Міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії» / Program of International scientific-practical conference "Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological". Київ: КНУКіМ, 2025. 31 с.

**ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE
ОРГАНІЗАТОРИ / ORGANIZERS**



Київський національний університет культури і мистецтв
Kyiv National University of Culture and Arts
(*м. Київ, Україна*)

БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА – доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України, завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ

СПІВОРГАНІЗАТОРИ / CO-ORGANIZERS

Київський університет культури /
Kyiv University of Culture (*м. Київ, Україна*)



ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри естрадного співу ПВНЗ «Київський університет культури»



Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi Akademiyası

Бакинська музична академія імені
У. Гаджибейлі / Насібəуов adına Bakı Musiqi
Akademiyası,
(*м. Баку, Азербайджан*)

КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФІЇВНА / YULIZANA KUXMAZOVA –
хормейстерка Азербайджанської державної хорової капели, доцент Бакинської
музичної академії імені У. Гаджибейлі, докторка філософії з
мистецтвознавства, лауреатка міжнародних і республіканських конкурсів,
заслужена артистка Азербайджанської Республіки/ Choirmaster of the
Azerbaijan State Choir, Associate Professor of the Baku Hajibeyli Music
Academy, Doctor of Philosophy in Art History, winner of international and
national competitions, Honoured Artist of the Republic of Azerbaijan



Університет Чукурова / Çukurova University (CU)
(*м. Адана, Туреччина*)

ЕЙЮБОВ ІЛЬГАР НАТІК ОГЛИ/ EYYUBOV

ILGAR NATIK OGLY – професор, викладач класу кларнета
та диригент хору державної консерваторії при Університеті

Чукурова / Professor, teacher of clarinet class and conductor of the choir of the
Çukurova University State Conservatory



Музей прикладного мистецтва в Будапешті / Museum of Applied
Arts in Budapest (*м. Будапешт, Угорщина*)

ЗОЛТАН САБО / ZOLTÁN SZABÓ – етнографічний
фахівець, керівник секції прикладного народного мистецтва;

старший куратор Музею прикладного народного мистецтва, Будинок угорської
спадщини / ethnographic Specialist, head of Applied Folk Arts Section; senior
curator of the Museum of Applied Folk Arts, Hungarian Heritage House.

MTA

Magyar Tudományok Akadémia
Kiváló Kutatóhely

Інститут етнології Науково-дослідного
центру гуманітарних наук

ELKH

Eötvös Loránd
Kutatási Hálózat

Institute of Ethnology Research Center for the
Humanities (*м. Будапешт, Угорщина*)

КАТАЛІН ЮХАС / KATALIN JUHÁSZ – старша наукова співробітниця
Інституту етнології Науково-дослідного центру гуманітарних наук ELKH /
PhD senior research fellow Institute of Ethnology Research Center for Humanities
ELKH



Академія музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова / Academia De Muzică, Teatru și Arte Plastice of Republica Moldova (*м. Кишинів, Республіка Молдова*)

МЕЛЬНИК ВІКТОРІЯ / MELNIC VICTORIA – докторка мистецтвознавства, професорка, ректорка Академії музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова / Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru n Artă, rector AMTAP



Universitatea de Arte
"George Enescu"
Iași

Iasy

Національний університет мистецтв «Джордже Енеску» в Ясах / «George Enescu» National University of Arts from Iași (*м. Яси, Румунія*)

ЧИПРІАН КІЦУ/ CIPRIAN CHIȚU – доктор PhD в Національному університеті мистецтв "Джордже Енеску" в Ясах / Lecturer PHD at National University of Arts „George Enescu” form



Jāzeps Vītols
Latvijas Mūzikas
akadēmija

Academy of Music.

Латвійська музична академія імені Язепса Вітолса / Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (*м. Рига, Латвія*)

МАЙЯ СИПОЛА / MAIJA SIPOLA – доцентка, проректорка з міжнародних зв'язків Латвійської академії музики / Associate Professor, Vice-rector for International Relations at Latvian



Латвійська академія культури / Latvian Academy of Culture (*м. Рига, Латвія*)

РУТА МУКТУПАВЕЛА / RŪTA MUKTURĀVELA – докторка PhD, професорка, ректорка Латвійської академії культури / doctor PhD, professor, rector of the Latvian Academy of Culture



Литовська академія музики і театру / Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademiija (*м. Вільнюс, Литва*)

РУТА СТАНЕВИЧЮТЕ / RUTA STANEVICIUTE – керівниця наукового центру Литовської академії музики і театру / head of the scientific center of the Lithuanian Academy of Music and Theater

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ /
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE**

ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

МЕЛЬНИК ВІКТОРІЯ / MELNIC VICTORIA – докторка мистецтвознавства професорка, ректорка Академії музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова / Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru n Artă, rector AMTAR (*м. Кишинів, Молдова*)

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА /
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART**

ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

МІШАЛОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України (*м. Торонто, Канада*)

**СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ /
SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри естрадного співу ПВНЗ «Київський університет культури»

**СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: CHORAL ART**

ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ – заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: VOCAL ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри естрадного співу КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: INSTRUMENTAL ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

ЛІГУС ВАЛЕНТИН ОЛЕКСАНДРОВИЧ – заслужений артист України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ЛИСЕНКО ВЛАДИСЛАВ ВІТАЛІЙОВИЧ – доктор мистецтва, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧИСТЬ /
SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ /
SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України, завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ

ШПОРТЬКО ОЛЕКСІЙ ВІКТОРОВИЧ – заслужений артист України, доцент, професор з/н кафедри естрадного співу КНУКіМ

**10 квітня / April
2025**

| Час / Time | Етап роботи конференції / The stage of the conference |
|-------------------|--|
| 10:00 – 11:00 | <i>Реєстрація учасників конференції Registration of conference participants</i> |
| 11:00 – 12:00 | <i>Робота з документами та електронними анкетами Work with documents and electronic questionnaires</i> |
| 12:00 – 12:30 | <i>Початок роботи конференції Start of the conference</i> |
| 12:30 – 14:30 | Пленарне засідання / Plenary meeting <i>Код конференції / Conference code: 828 5735 7096</i> <i>Пароль / Password: 2021</i> |

**11 квітня / April
2025**

| Час / Time | Початок роботи секційних засідань / Commencement of section meetings |
|-------------------|--|
| <i>Online</i> | <i>Секція: Теорія та історія музичної культури Section: Theory and history of music culture</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Теорія та історія музичного мистецтва Section: Theory and history of music art</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Музична педагогіка та психологія Section: Music pedagogy and psychology</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Хорове мистецтво Section: Choral art</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Вокальне мистецтво Section: Vocal art</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Інструментальне мистецтво Section: Instrumental art</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Традиційна народна музична творчість Section: Traditional folk musical creativity</i> |
| <i>Online</i> | <i>Секція: Музика у сучасному світі Section: Music in the modern world</i> |

10.04.2025 (четвер / Thursday)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ / PLENARY MEETING

Модератор / Moderator

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА

*(кандидатка мистецтвознавства, професорка,
заслужена діячка мистецтв України, завідувачка
кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

ТРАЧ ЮЛІЯ ВАСИЛІВНА – докторка культурології, професорка, віце-президент з наукової роботи Київського національного університету культури і мистецтв, професорка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю: *Вітальне слово*, (м. Київ, Україна)

КАРАСЬ ГАННА ВАСИЛІВНА – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника: *«Життєтворчість Іри Маланюк як приклад збереження національно-культурної ідентичності в умовах еміграції»* (м. Івано-Франківськ, Україна)

КАТАРІНА БАБЧАКОВА – докторка філософії (PhD), спеціаліст з фольклористики Національного освітнього центру, етнохореолог, етнограф Любонянського музею-замку в Старій Любовні, Президент Словацької національної секції CIOFF – Міжнародної ради організацій фольклорних фестивалів та народного мистецтва; Член Ради з охорони нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури Словацької Республіки: *«Фольклорний рух у Словаччині в інституційному контексті»* (м. Братислава, Словаччина)

КУЗИК ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського: *«Образна символіка хорових композицій Миколи Леонтовича (нові обрії музичної семіотики)»* (м. Київ, Україна)

ГУСЕЙНЛІ ЛАЛА ДАУД КИЗИ – доктор філософії з мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, Бакинська академія хореографії: *«Образна система балету азербайджанських композиторів»*, (м. Баку, Азербайджан)

МІШАЛОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України (Канада-Австралія): *«Бандурне виконавство у часопросторі кінця ХХ – початку ХХІ століть»*, (м. Торонто, Канада)

ТРУСЕНКО СОФІЯ ГРИГОРІВНА – докторка філософії, доцентка кафедри музикознавства та музичної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, художня керівниця Народної хорової капели "Дніпро" Київського національного університету ім. Т. Шевченка: *«У ритмі доби: Ярослав Верещагін як представник національного відродження в українському музично-культурному просторі 1960–1970-х років»* (м. Київ, Україна)

ПАВЛІВ ЯРЕМА ДМИТРОВИЧ – доктор філософії з музичного мистецтва (PhD), молодший науковий співробітник лабораторії музичної етнології, старший викладач кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка, артист оркестру Львівського національного театру опери та балету ім. С. Крушельницької. *«Виконавський стиль гуцульського скрипаля Івана Соколюка на тлі змін у музичній традиції»*, (м. Львів, Україна)

ДІДОК СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ – заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор з/н кафедри оперно-симфонічного диригування Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського, головний диригент Київського національного театру оперети: *«Особливості тембрової драматургії мюзиклу Джона Кандера «Чикаго» на прикладі «Сцени суду»»*, (м. Київ, Україна)

АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ – заслужений працівник культури України, голова Національної всеукраїнської музичної спілки, художній керівник заслуженого народного хору України "Дарничанка", доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сучасний стан та перспективи розвитку хорового народнопісенного виконавства»*, (м. Київ, Україна)

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв: *«Термінопоняття у сучасному народно-інструментальному виконавстві: специфіка застосування»*, (м. Київ, Україна)

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – заслужений артист України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Співочі талант-шоу як каталізатор професійного розвитку учасників: досвід «Голосу країни»»*, (м. Київ, Україна).

11.04.2025 (п'ятниця / Friday)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ / SECTIONAL MEETINGS

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE

Модератор / Moderator

ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ

*(кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)*

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ

*(доктор філософії з культурології (PhD) старший викладач кафедри
музичного мистецтва, завідувач навчальної лабораторії кафедри музичного
мистецтва КНУКіМ)*

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

БАНІТ КАРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вплив пісенного конкурсу «Євробачення» на світову музичну культуру»*, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор **ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ**.

БЄЛУРУС ТЕТЯНА ВІТАЛІЇВНА – викладач-методист, викладач відділу фортепіано, директор Комунального закладу мистецької освіти «Харківська школа мистецтв для підлітків та дорослих» Харківської міської ради;
ЗЕЛЕНЦОВ ЮРІЙ ЯКОВИЧ – викладач-методист Ц(п)К «Естрадне та джазове мистецтво» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради: *«Василь Барвінський: пошук історичної спадщини»*.

БОГДАНОВА КАТЕРИНА ДМИТРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Порушення авторських прав як фактор музичної революції: парадокс оперети»*, науковий керівник – залужена артистка України, доцентка, професорка з/н **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

МЕЛЬНИК ВІКТОРІЯ – докторка мистецтвознавства, професорка, ректорка Академії музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова;

ВАЛЕРІЯ ЧУБОТАРУ – магістр мистецтв, Музичний лицей К. Порумбеску Республіки Молдова: *«Переосмислення Вівальдіани: порівняльний аналіз творів Дж. Маліп'єро, Б. Дубосарскі та Е. Теренї»*.

ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ – доктор філософії з культурології (PhD), старший викладач кафедри музичного мистецтва, завідувач лабораторії кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Специфіка радянської тоталітарної музичної культури 30-40-х років ХХ століття».*

РЯЖКО ОЛЕКСІЙ МИКОЛАЙОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Оперна творчість Ерїха Корнгольда: місце в музичній культурі ХХ століття»*, науковий керівник: *заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА*

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фольклорні експерименти на сучасній українській театральній сцені (музично-критичний нарис)».*

ТЕРПАН АНАСТАСІЯ ЕДУАРДІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Православна літургія як музичний жанр: становлення та розвиток»*, науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ**.

ФЕДІВ ЮЛІЯ ТАРАСІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Життєвий та творчий шлях Михайла Вербицького як взірець служіння українській духовності та національній ідеї»*, науковий керівник: *заслужений працівник культури України, доцент АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ*.

ФІЛППЕНКО КАТЕРИНА АНДРІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв;

ТРИСТАН ЄЛИЗАВЕТА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Володимир Зубицький як композитор, виконавець і педагог: три виміри творчості»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART

Модератор / Moderator

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА

*(заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства,
професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)*

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ

*(кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)*

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Модальна гармонія в творчості Бориса Лятошинського»*.

БОТВІНА АННА ОЛЕГІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Основні етапи еволюції меси від католицького богослужіння до жанру композиторської творчості»*, науковий керівник – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

ГОРБАЧ АРСЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Символіка та образність українських авторських пісень періоду російсько-української війни»*, науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

ЖАБЧИК ОЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв;

СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Стильові особливості музики Дениса Січинського»*.

ЗАКРАСНЯНА ЖАННА МИКОЛАЇВНА – старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Українська вокальна школа у діалозі з європейськими традиціями: стильовий аспект»*.

КЕНГЕРЛІ НАРГІЗ ЛАТИФ – доктор філософії з мистецтвознавства, головний викладач факультету фортепіано, Бакинська музична академія імені У. Гаджибейлі: *«Інтерпретація «Царської статуї» Гари Гараєва відомою азербайджанською піаністкою Самірою Ашумовою»*

КОЖЕМ'ЯКА ЛІНА МИКОЛАЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Національна ідентичність у творчості Раїси Кириченко: від народної до естрадної пісні»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

КОМАРНІЦЬКИЙ ЯРОСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ – викладач кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв; аспірант творчої аспірантури, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського: *«Опера «Плащ» Джакомо Пуччіні: змістовно-образний концепт»*.

КРАМАР МАРГАРИТА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Трансформація жанру кантати в українському народнопісенному мистецтві»*, науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

МАКСИМЮК ХРИСТИНА СЕРГІЇВНА – здобувачка освіти 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль народної музики в творчості композиторки Ірини Кириліної»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА**.

МАЦКЕВИЧ ТАЇСІЯ ЕДУАРДІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанр балади в європейському та українському мистецтві»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

МУСІЄНКО ВЛАДИСЛАВ СЕРГІЙОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *««Отче наш» Миколи Леонтовича: особливості музичної мови»*, науковий керівник: заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

ТКАЧЕНКО ЯРИНА ВІКТОРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Образи природи у хоровому циклі «Пори року» М. Скорика»*, науковий керівник – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

ФАРІОН НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанр меси у західноєвропейській романтичній музиці»*, науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ**.

ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Українська народна пісня в наукових дослідженнях викладачів факультету музичного мистецтва КНУКіМ (2015-2025 років)»*.

ШЕЛЕСТ НАДІЯ СЕРГІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Образ матері в родинно-побутовому жанрі українських народних пісень»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА**.

**СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ /
SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Модератор / Moderator

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА

*(кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
доцентка кафедри естрадного співу ПВНЗ «Київський університет культури»
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА

*(викладачка кафедри естрадного співу, завідувачка навчальної лабораторії
кафедри естрадного співу КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Специфіка підготовки фахівців-музикантів у закладах вищої освіти України у контексті інтеграції в європейський освітній простір».*

ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв;

КАЛЮЖНА ТАМАРА МИКОЛАЇВНА – викладач кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Використання онлайн-курсів та мобільних застосунків у навчанні вокалу: переваги та недоліки».*

ГРУШИН ДАНИЛ ОЛЕКСАНДРОВИЧ – аспірант кафедри оркестрових струнних інструментів, Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка: *«Методика навчання гри на контрабасі для дітей молодшої вікової групи в Україні: підходи та виклики».*

ПЕРЦОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ШЕВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль навчання та професійного розвитку у формуванні соціальної ефективності диригента хору».*

ЧАБАНЕНКО НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА – провідна концертмейстерка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Програма країн-членів Євросоюзу «Еразмус+»: перспективи обміну досвідом для здобувачів, викладачів та науковців».*

**СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: CHORAL ART**

Модератор / Moderator
КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА

*(заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри
музичного мистецтва КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary
СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА

*(кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

ГАВРИЛЮК ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості репертуарної палітри Волинського державного академічного народного хору у сучасному хоровому мистецтві»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА**.

ГАРАРУК ІРИНА ІВАНІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль диригента у створенні психологічного комфорту хорового колективу»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

ЄВТУХ ВІКТОРІЯ ІВАНІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Хорознавчий аналіз та виконавські особливості хорових творів Жана-Філіппа Рамо: стилеві аспекти, інтерпретаційні підходи та виконавська специфіка»*.

КАЛІНІЧЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Духовні хорові концерти Д. Бортнянського»*, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор **ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ**.

КАЛЮЖНИЙ МАКСИМ МИКОЛАЙОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Диптих на слова Г. Сковороди» Віталія Кирейка: художньо-образний аспект», науковий керівник: заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА*

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанрово-стильові різновиди концертної практики у академічному вокально-хоровому мистецтві: принципи формування сольних програм».*

СЕРЬОГІН СЕРГІЙ ІГОРОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості аранжування авторських пісень для народного хору (на прикладі творів О. Білаша та І. Шамо)», науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА.*

ШАТОВА ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової: *«Хорова Шевченкіана в контексті національної музичної традиції».*

ЯНКОВСЬКА ОЛЕНА ВІКТОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Значення творчості Анатолія Пашикевича у розвитку українського хорового мистецтва», науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА.*

СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: VOCAL ART

Модератор / Moderator

ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА

*(заслужена працівниця культури України, доцентка,
доцентка кафедри естрадного співу КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

КОМАРНІЦЬКИЙ ЯРОСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ

*(асистент кафедри музичного мистецтва)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

ГЛУЩИЧ ДАР'Я АНДРІЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Інтерпретація пісні Володимира Івасюка «У долі своя весна» в контексті ліричного образу та виконавської стилістики»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

ГОЛУБ ЮЛІЯ ВАЛЕРІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв;

НАТЬОРТИШЕВА ПОЛІНА ВАСИЛІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Порівняльна характеристика тріо хору імені Григорія Верьовки та тріо «Золоті ключі»: внесок у збереження та популяризацію української народної пісні»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

КАЛЮК МАРІЯ ОЛЕКСІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«До питання структури, характерних інтонаційно-ритмічних та ладових особливостей арії Аньєзи «Ah! Non pensar che ripeno!» з опери «Beatrice di tenda» Вінченцо Белліні»*, науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА**.

КОВАЛЬЧУК ВЕРОНІКА ВІКТОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу ОПП «Естрадний спів», ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Сучасна інтерпретація української естрадної пісні: на прикладі «Кохана» Ігоря Поклада»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**.

КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА – викладачка кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль співака у формуванні музичного образу та його вплив на емоційне сприйняття слухача»*.

МИРОНЕНКО АНДРІЙ ІВАНОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вокальна лірика Анатолія Кос-Анатольського: традиційні і сучасні виконавські підходи»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

ПИРОГОВ ЄВГЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Популяризація академічного співу у молодіжному середовищі»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

ПІСКУНОВА ЮЛІЯ ІГОРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу, ОПП «Музичне мистецтво», ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Босса нова: витоки та особливості сучасної інтерпретації»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**.

ПОДОЛЯН ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанрово-стильові особливості вокальної творчості Миколи Лисенка (на прикладі романсу «Чого так поблідли троянди ясні): виконавські завдання»*, науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА**.

СЕМЕНЮК РУСЛАНА ВІТАЛІЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Еволюція репертуару мецо-сопрано від Бароко до Романтизму»*, науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА**.

УСАЧОВА ІРИНА ІВАНІВНА – викладачка кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ЮРЧУК ВАДИМ ВАЛЕРІЙОВИЧ – провідний концертмейстер кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Синтез манери соул та фолк-музики у творчості співачки Гайтани»*.

**СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: INSTRUMENTAL ART**

Модератор / Moderator

ЛІГУС ВАЛЕНТИН ОЛЕКСАНДРОВИЧ
*(заслужений артист України, доцент,
доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

ЛИСЕНКО ВЛАДИСЛАВ ВІТАЛІЙОВИЧ
*(доктор мистецтва, старший викладач
кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв;

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри естрадного співу ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Академізація народно-інструментального виконавства в Україні: особливості функціонування»*

БЕРЕЖНЮК МАКСИМ ПАВЛОВИЧ – викладач кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ВОСТРІКОВА АНАСТАСІЯ СЕРГІЇВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПІ «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості виготовлення та гри на дудці-викруті з Рівненського Полісся: заходи по збереженню елемента нематеріальної культурної спадщини України».*

ГОРДІЄНКО АЛЬОНА ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПІ «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Синтез звуків: бандура у колаборації з іншими інструментами»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА**.

ГРОМОСЯК ВІТАЛІЙ ІГОРОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПІ «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості виконавських шкіл Харківсько-Зіньківської традиції початку ХХ століття»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

КУРОЧКА НАДІЯ РУСЛАНІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Латвійська музична академія ім. Язепа Вітолса: *«Аранжування народнопісенної лірики через призму бандурного виконавства»*.

ЛАВРЕНЧУК АЛІНА АНАТОЛІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Інструментально-оркестрове мистецтво» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Флейтова спадщина В.-А. Моцарта»*, науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ**.

ОВЧАРЕНКО ГАЛИНА ІВАНІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Лірична пісня у сучасному бандурному виконавстві: жанрові види»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ЧЕРНЕГА ВІКТОРІЯ ВЛАДИСЛАВІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фольклорна традиція в бандурній творчості Костянтина Мяскова: традиції та новаторство»*.

САБРІ СВІТЛАНА СТАНІСЛАВІВНА – провідна концертмейстерка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сучасні тенденції у виконавській інтерпретації фортепіанної музики»*.

ТЕРЕЩЕНКО ІВАН ВІКТОРОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Реконструкція основних типів бандур та її вплив на виконавські можливості»*, науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ**.

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ /
SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY**

Модератор / Moderator

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА

*(кандидатка історичних наук, доцентка, заступниця декана
факультету музичного мистецтва КНУКіМ)*

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

БЕРЕЖНЮК МАКСИМ ПАВЛОВИЧ

(викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)

м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

ВАСИЛЕНКО КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Ліричні пісні села Путрівка Васильківського району Київської області (за матеріалами авторських експедицій 2024 року)»*, науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **СІНЕЛЬНІКОВ ІВАН ГРИГОРОВИЧ**.

ВЕНГЛЮК НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;
ШАРАПАТ АНАСТАСІЯ ВЯЧЕСЛАВІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фільм «Весняні танки та ігри Прип'ятського Полісся»: погляд крізь призму спогадів учасників»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

ГРИГОРЧУК НАЗАР ПЕТРОВИЧ – здобувач 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Експедиційна розвідка до села Сердюки Олевського району Житомирської області»*, науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **СІНЕЛЬНІКОВ ІВАН ГРИГОРОВИЧ**.

ДЕБОПРЕ ЮЛІАНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«З досвіду участі у фольклорній експедиції в місті Славути (Хмельниччина)»*, науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

ДЯЧЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фольклористична експедиція селом Голінка на Чернігівщині»*, науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

КОРЖ ІВАННА МИХАЙЛІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв; **ЦИВІНСЬКА СОФІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА** – здобувачка 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Щедрівки села Грудки на Західному Поліссі: від експедиційних пошуків до ревіталізації в середовищі»*, науковий керівник: кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

МЕЛЬНИК ДІАНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв; **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Купальські пісні з будовою вірша 5+4 в традиції села Нараївка на Гайсинщині»*.

СЕРДЮК АНАСТАСІЯ ЮРІЇВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Стрілецька пісня «Ой стоїть береза», записана на Івано-Франківщині у селі Глибоке Богорачівського району»*, науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

СІДЕЛЬНИКОВА КАТЕРИНА МИХАЙЛІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Пісні на вірші Т.Г. Шевченка в традиції села Водяне на Запоріжжі»*, науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

СІНЕЛЬНИКОВ ІВАН ГРИГОРОВИЧ – заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Музичний фольклор у сучасній масовій культурі в музикознавчому дискурсі 2020-х років»*.

ТКАЧ АННА АНДРІЇВНА – старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сучасні тенденції розвитку та ретрансляції вокального фольклору»*.

КУЩАК ТЕТЯНА СЕРГІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти, Рівненський державний гуманітарний університет;

ЦАПУН РАЇСА ВОЛОДИМИРІВНА – заслужена діячка мистецтв України, доцентка, доцентка кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти, Рівненський державний гуманітарний університет: *«Різдвяні традиції с. Ромейки Вараського району Рівненської області».*

ШАРІПОВА ЕЛЕОНОРА РОМАНІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Традиційні інструменти України в контексті сучасних музичних течій: візія Максима Бережнюка»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ
SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD

Модератор / Moderator
ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ

*(доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України,
завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary
КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА

*(викладачка кафедри музичного мистецтва, завідувачка навчальної
лабораторії кафедри естрадного співу КНУКіМ)
м. Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

БРАЇЛА БОГДАН ІВАНОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу, ОПП «Естрадний спів», ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Патріотична тематика у творчості Олексія Шпортька: на прикладі пісні «Все буде Україна»», науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА.***

ВЕРНИГОРА ВІОЛЕТТА ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сучасні сенси жіночої лірики на українській естраді», науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України **ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ.***

ГУСАКОВА ДІАНА ОЛЕКСІЇВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу, ОПП «Естрадний спів», Київський національний університет культури і мистецтв;
ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА – доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль саундтреку у популяризації української музики: виконавський аспект».*

ДЕРКАЧ АНАСТАСІЯ СЕРГІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу, ОПП «Естрадний спів», ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Пісня «Херсон» AZIZAA як відображення суспільного противу», науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА.***

ДОВГА АНГЕЛІНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Народнопісенна традиція в сучасному арт-просторі», науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА.***

КОВТУНЕНКО МИКИТА СЕРГІЙОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«One-man band проєкт у контексті реалізації інтерпретаторської ідеї»*, науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

МАРКОВ ДМИТРО ОЛЕКСІЙОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вплив цифрових платформ на популяризацію українського джазу: можливості і ризики»*, науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

ПРИХОДЬКО АЛІСА АНДРІЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Стильові особливості творчості гурту «POSTMODERN JUKEBOX»»*, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор **ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ**.

ФЕДЧЕНКО КАТЕРИНА ПАВЛІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри естрадного співу, ОПП «Естрадний спів», ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Авторська концертна програма як форма самовираження сучасного артиста-вокаліста»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

ЩУПАК ВІТАЛІЙ ІГОРОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Специфіка сучасної інтерпретації творів Володимира Івасюка»*, науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

ПЕРЕЛІК ЗАКЛАДІВ, ПРЕДСТАВНИКИ ЯКИХ БРАЛИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

- Академія музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова / Academia De Muzică, Teatru și Arte Plastice of Republica Moldova **(м. Кишинів, Республіка Молдова)**
- Бакинська академія хореографії / Baku Academy of Choreography **(м. Баку, Азербайджан)**
- Бакинська музична академія імені У. Гаджибейлі / Nəcəfəyov adına Bakı Musiqi Akademiyası, **(м. Баку, Азербайджан)**
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України "Дарничанка" / Honored Folk Song and Dance Ensemble of Ukraine "Darnychanka" **(м. Київ, Україна)**
- Інститут етнології / Науково-дослідний центр гуманітарних наук / - Institute of Ethnology / Research Center for the Humanities **(м. Будапешт, Угорщина)**
- Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського / Institute Rylskyi of art history, folkloristics and ethnology **(м. Київ, Україна)**
- Київський національний театр оперети / Kyiv National Operetta Theater **(м. Київ, Україна)**
- Київський національний університет ім. Т. Шевченка / Taras Shevchenko National University of Kyiv **(м. Київ, Україна)**
- Київський національний університет культури і мистецтв / Kyiv National University of Culture and Arts **(м. Київ, Україна)**
- Київський столичний університет імені Бориса Грінченка / Bogys Grinchenko Kyiv Metropolitan University **(м. Київ, Україна)**
- Київський університет культури / Kyiv University of Culture **(м. Київ, Україна)**
- Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради / Municipal institution "Kharkiv Professional Higher College of Arts" of the Kharkiv Regional Council **(м. Харків, Україна)**
- Комунальний заклад мистецької освіти «Харківська школа мистецтв для підлітків та дорослих» Харківської міської ради / Municipal institution of art education "Kharkiv School of Arts for Teenagers and Adults" of the Kharkiv City Council **(м. Харків, Україна)**

- Латвійська академія культури / Latvian Academy of Culture (*м. Рига, Латвія*)
- Латвійська музична академія імені Язепса Вітолса / Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (*м. Рига, Латвія*)
- Литовська академія музики і театру / Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija (*м. Вільнюс, Литва*)
- Любовнянський музей-замок в Старій Любовні / Lyubovna Museum-Castle in Staraya Lyubovna (*м. Братислава, Словаччина*)
- Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка / Lviv National Academy of Music named after M. Lysenko (*м. Львів, Україна*)
- Львівський національний театр опери та балету ім. С. Крушельницької / Lviv National Opera and Ballet Theater named after S. Krushelnytska (*м. Львів, Україна*)
- Музей прикладного мистецтва в Будапешті / Museum of Applied Arts in Budapest (*м. Будапешт, Угорщина*)
- Музичний лицей К. Порумбеску Республіки Молдова / С. Porumbescu Music Lyceum of the Republic of Moldova (*м. Кишинів, Республіка Молдова*)
- Національна всеукраїнська музична спілка / National All-Ukrainian Musical Union (*м. Київ, Україна*)
- Національна музична академія України імені П. І. Чайковського / Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (*м. Київ, Україна*)
- Національний університет мистецтв «Джордже Енеску» в Ясах / «George Enescu» National University (*м. Яси, Румунія*)
- Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової / Odesa National Academy of Music named after A. V. Nezhdanova (*м. Одеса, Україна*)
- Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника / Vasyl Stefanyk Precarpathian National University (*м. Івано-Франківськ, Україна*)
- Рівненський державний гуманітарний університет / Rivne State Humanitarian University (*м. Рівне, Україна*)
- Університет Монаша / Monash University (*м. Мельбурн, Австралія*)
- Університет Чукурова / Çukurova University (CU) (*м. Адана, Туреччина*)

