

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**



# **УКРАЇНА МУЗИЧНА: НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ**

**ПРОГРАМА  
ЗАХОДІВ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
В РАМКАХ «ДНІВ НАУКИ КНУКІМ – 2016»**

**КИЇВ,  
КВІТЕНЬ - ТРАВЕНЬ 2016 РОКУ**

\*\*\*

*Музика –  
справжня загальна людська мова...  
Карл Юліус Вебер*

\*\*\*

**Міністерство освіти і науки України  
Київський національний університет культури і мистецтв  
Факультет музичного мистецтва**



# **УКРАЇНА МУЗИЧНА: НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ**

**ПРОГРАМА  
ЗАХОДІВ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
В РАМКАХ «ДНІВ НАУКИ КНУКІМ – 2016»**

**КИЇВ,  
КВІТЕНЬ - ТРАВЕНЬ 2016 РОКУ**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**БОНДАР ІГОР САВИЧ**, в. о. ректора Київського Національного університету культури і мистецтв, заслужений працівник культури України, доцент

**БЕЗКЛУБЕНКО СЕРГІЙ ДАНИЛОВИЧ**, проректор КНУКіМ із наукової роботи, професор, доктор філософських наук

**БОГОНОС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**, доцент кафедри джазу та естрадного співу, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**, кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**, заслужена артистка України, доцент, завідувач кафедри академічного хорового мистецтва факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри народної художньої творчості та фольклору факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри народнопісенного та хорового мистецтва факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ**, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач секції народних і оркестрово-струнних інструментів кафедри джазу та естрадного співу факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**РОМАНОВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ**, доцент з/н, завідувач секції духових і ударних інструментів кафедри джазу та естрадного співу факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**ІВАНИШ АНДРІЙ АНДРІЙОВИЧ**, заслужений артист України, доцент, професор з/н кафедри бандури і кобзарського мистецтва ФММ КНУКіМ

\*\*\*

## **КАФЕДРА НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ФОЛЬКЛОРУ**

**19 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 15.30,  
вул. Чигоріна, 20,  
лабораторія музичного фольклору  
кафедри народної художньої творчості та фольклору (ауд. 39)**

### **КРУГЛИЙ СТІЛ «ВИЩА ФОЛЬКЛОРИСТИЧНА ОСВІТА І ФОЛЬКЛОРНЕ МИСТЕЦТВО (АВТЕНТИЧНЕ, СЦЕНІЧНЕ) В УКРАЇНІ: НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ»**

Участь у дискусії беруть викладачі та студенти кафедри, представники Київського обласного центру народної творчості та культосвітньої роботи, відділу патріотичного виховання і краєзнавчої роботи Київського міського Будинку вчителя, Київської лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України і Національного музею архітектури та побуту України «Пирогово».

#### **СЕКЦІЯ «PROFESSIONAL»**

*Модератор – В.В. Сінельнікова, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри народної художньої творчості та фольклору ФММ КНУКіМ*

- 1. СІНЕЛЬНІКОВ І.Г.,** заслужений працівник культури України, професор з/н.  
МЕТОДИКА РОБОТИ З ФОЛЬКЛОРНИМ КОЛЕКТИВОМ:  
КОНЦЕПЦІЯ ПІДРУЧНИКА (ОБГОВОРЕННЯ ТА ДИСКУСІЯ).
- 2. ГУСАК Р.Д.,** заслужена артистка України, професор з/н.  
ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ З ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ  
У МИСТЕЦЬКИХ ВНЗ.
- 3. СКАЖЕНИК М.В.,** кандидат мистецтвознавства, доцент, науковий співробітник Київської лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.  
ТРАВНЕВІ ФОЛЬКЛОРНІ ЕКСПЕДИЦІЇ: ДОСВІД І РЕКОМЕНДАЦІЇ.

4. **СІНЕЛЬНИКОВА В.В.**, кандидат історичних наук, доцент.  
НАУКОВІ І ТВОРЧІ ПРОЕКТИ КАФЕДРИ НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ  
ТВОРЧОСТІ ТА ФОЛЬКЛОРУ КНУКіМ 2015 – 2016 РР.: ПІДСУМКИ  
І ПЛАНИ.
5. **ПОРІЦЬКА О.А.**, кандидат історичних наук, професор з/н, старший  
науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр»  
ІМФЕ ім. М.Т. Рильського.  
МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ МІЖЕТНІЧНИХ ВПЛИВІВ НА  
ЗАКАРПАТТІ.
6. **КДИРОВА І.О.**, заслужена артистка України, доцент.  
ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНИХ СПІЛЬНОТ  
КИЄВА.
7. **КОРОБОВ О.Ю.**, ст. викладач, здобувач КНУКіМ, науковий  
співробітник Київської лабораторії етномузикології Національної  
музичної академії України ім. П.І. Чайковського.  
МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «СЛОВ'ЯНСЬКА  
МЕЛОГЕОГРАФІЯ»: ІСТОРІЯ, ПЕРСПЕКТИВИ, АНОНС.
8. **КУКЛІНА І.М.**, ст. науковий співробітник науково-дослідного відділу  
народного мистецтва та фольклору Національного музею народної  
архітектури та побуту України «Пирогово».  
НАУКОВО-МИСТЕЦЬКІ ПРОЕКТИ НМНАПУ: ДО ПИТАННЯ  
СПІВПРАЦІ ІЗ СТОЛИЧНИМИ ВИШАМИ.
9. **ГРЕСЬКО Т.В.**, заст. директора Київського обласного центру народної  
творчості та культосвітньої роботи.  
МИСТЕЦЬКІ ФЕСТИВАЛІ І КОНКУРСИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.
10. **ШКОЛЬНА Т.С.**, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н, солістка  
Національної філармонії України.  
ЩО ТАКЕ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ, ПРОФЕСІЯ, ФАХ ДЛЯ СТУДЕНТА –  
ФОЛЬКЛОРИСТА?
11. **КОБЮК С.В.**, завідувач відділу краєзнавства та патріотичного  
виховання Київського міського будинку вчителя.  
МІСЦЕ КРАЄЗНАВСТВА І ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ  
МОЛОДІ В СИСТЕМІ ОСВІТИ УКРАЇНИ: НЕТРАДИЦІЙНІ ФОРМИ  
РОБОТИ.
12. **ТКАЧ А.А.**, ст. викладач.  
РОДИННО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ.

13. **ТАДЕУШ О.М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.  
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ АРТИСТИЗМУ  
МУЗИКАНТІВ - ВИКОНАВЦІВ.

## МОЛОДІЖНА СЕКЦІЯ

*Модератори – М.В. Скаженник, кандидат мистецтвознавства, доцент, науковий співробітник Київської лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського; О.Ю. Коробов, ст. викладач, здобувач КНУКіМ, науковий співробітник Київської лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.*

1. **БОНДАРУК ІРИНА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
**БОНДАРУК МАРИНА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
ТРАДИЦІЙНИЙ ФОЛЬКЛОР С. МИРУТИН СЛАВУТСЬКОГО  
РАЙОНУ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ.
2. **ВАКУЛІЧ ОЛЬГА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
АВТОРСЬКІ ФОЛЬКЛОРНІ ЕКСПЕДИЦІЇ У СЕЛО ЖАБРОВ  
ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ.
3. **ГАЛЬС МАРГАРИТА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
**ЮРИНА ЮЛІЯ**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
КАЛЕНДАРНИЙ ЗИМОВИЙ ФОЛЬКЛОР ЧЕРНІГІВЩИНИ  
(ПРИНАГІДНИЙ ЗАПИС Ф/А «БЕРЕГІНЯ» С. КОЗАЦЬКЕ  
БОБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ).
4. **ГУДЗЬ ІРИНА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
ТРАДИЦІЙНИЙ ФОЛЬКЛОР АРЕАЛУ ПІВДЕННОГО БУГУ  
(ЕКСПЕДИЦІЙНІ ЗАПИСИ Ф/А «ЧОПОВА КРИНИЦЯ» СЕЛА  
ГУЩИНЦІ КАЛІНІВСЬКОГО РАЙОНУ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ).
5. **КОВАЛИК МАРІЯ**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
ТРАДИЦІЙНИЙ ОБРЯДОВИЙ ФОЛЬКЛОР КИРОВОГРАДЩИНИ І  
КИЇВЩИНИ (АВТОРСЬКІ ЕКСПЕДИЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ 2016-  
ГО РОКУ).
6. **ПЕШКІН ВЛАДИСЛАВ**, студент І-го курсу, група ТФ-35н.  
КАЛЕНДАРНИЙ ФОЛЬКЛОР ЖИТОМИРЩИНИ (ІЗ АВТОРСЬКИХ  
ЕКСПЕДИЦІЙНИХ ЗАПИСІВ 2015 – 2016 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ).

7. **КОРОБОВ О.Ю.**, ст. викладач, здобувач КНУКіМ, науковий співробітник Київської лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.  
АРХІВУВАННЯ ТА ОПИС ЕКСПЕДИЦІЙНИХ ДАНИХ ЯК БАЗА ДЛЯ ПОЛІДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ФОРМА САМОПІДГОТОВКИ ЗАПИСУВАЧА.
8. **МУЗИЧУК ТИМОФІЙ**, студент ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
**ТІЩЕНКО ГАННА**, студентка ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
СІЧНЕВА ФОЛЬКЛОРНА ЕКСПЕДИЦІЯ У С. ПІСОЧНЕ КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ (2016 РІК).
9. **ЧАВА ЙОСИП**, студент ІУ-го курсу, група ТФ-32.  
ТРАДИЦІЙНИЙ ФОЛЬКЛОР РУСИНІВ-УКРАЇНЦІВ (АВТОРСЬКА ФОЛЬКЛОРНА ЕКСПЕДИЦІЯ У С. ІВАШКОВИЦЯ ІРШАВСЬКОГО РАЙОНУ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСТІ) ТА ДОСЛІДЖЕННЯ МУЗИЧНОЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ РОМІВ-УГОРЦІВ БЕРЕГІВСЬКОГО РАЙОНУ ЗАКАРПАТТЯ.

\*\*\*

**ТВОРЧІ ЗАХОДИ КАФЕДРИ  
НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ФОЛЬКЛОРУ  
В РАМКАХ «ДНІВ НАУКИ НА ФАКУЛЬТЕТІ МУЗИЧНОГО  
МИСТЕЦТВА КНУКіМ – 2016»**

**13 – 15 травня 2016, Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського**

КНУКіМівці – фольклористи Маргарита Скаженик (кандидат мистецтвознавства, доцент), Олег Коробов (старший викладач) та студенти 4-го курсу Кафедри народної художньої творчості та фольклору Ольга Вакуліч і Марія Ковалик взяли участь у роботі Міжнародної наукової конференції циклу «Слов'янська мелогографія-б», яка цього року була присвячена темі «Мелотипологія та мелогографія зимових жанрів на теренах слов'яно-балтського ранньотрадиційного меломасиву» і проходила на базі Проблемної науково-дослідної лабораторії з вивчення народної музичної творчості НМАУ імені П.І. Чайковського.

**18 травня 2016, 16.00, Боярський краєзнавчий музей (м. Боярка, Київська область)**

Участь фольклорного ансамблю «Кралиця» п/к заслуженого працівника культури України професора Івана Сінельнікова у святі «Ніч у музеї. Українські вечорниці» до Міжнародного Дня музеїв.



**25 травня 2016, 12.30, науково-практична лабораторія музичного фольклору кафедри народної художньої творчості та фольклору факультету музичного мистецтва КНУКіМ (вул. Чигоріна, 20, ауд. 39)**  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ нових видань із етноорганології (етноінструментознавства) із Закарпаття. Автор – Віктор Шостак. Книги: «Музика незабутих предків», «Цінності, що виходять за межу часу» та «Народний фольклорно-етнографічний ансамбль «Ужгород». Модератор презентації – заслужена артистка України, професор Раїса Гусак.

**\*\*\***

**КАФЕДРА  
ДЖАЗУ ТА ЕСТРАДНОГО СПІВУ  
ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ОРКЕСТРОВА СЕКЦІЯ**

**20 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 12.30,  
вул. Чигоріна, 20,  
музична лабораторія імені Народного артиста України,  
Героя України, композитора і поета Олександра Білаша (ауд. 31)**

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ  
КНИГИ ОЛЕКСІЯ РОВЕНКА «МАЕСТРО»  
до 75-ліття одного із фундаторів української  
інструментальної музики фольклорного  
спрямування Петра Терпелюка**

*Модератори: С.В. Дідок, доцент з/н; професор з/н, Гусак Р.Д., заслужена артистка України, професор з/н.*

Довідка: **Петро Іванович Терпелюк** – скрипаль-віртуоз, диригент, композитор, Народний артист України, професор кафедри народних інструментів і музичного фольклору Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Засновник багатьох оркестрів народних інструментів у різних містах області. Автор творів для скрипки і фортепіано, обробок народних мелодій для оркестру народних інструментів. Як скрипаль-віртуоз виступав на сценах багатьох країн світу в супроводі оркестрів народної музики з Косова, Коломиї, Івано-Франківська, національного оркестру України, спільного оркестру народної музики «Україна, Австрія» та оркестру Гуцульського ансамблю пісні і танцю.

Фондові записи П. Терпелюка зберігаються на Всесоюзній фірмі «Мелодія», обласному та Національному радіо, численних компакт-дисках.

### **ВИСТУПИ:**

1. **ДІДОК С.В.**, доцент з/н.  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ОЛЕКСИ РОВЕНКА «МАЕСТРО» ЯК  
ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ВИДАТНОГО УКРАЇНСЬКОГО  
НАРОДНОГО СКРИПАЛЯ ПЕТРА ТЕРПЕЛЮКА.
2. **РОВЕНКО О.М.**, автор книги.  
ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ КНИГИ І ЇЇ СТРУКТУРА.
3. **СІНЕЛЬНІКОВА В.В.**, кандидат історичних наук, доцент, зав.  
кафедри народної художньої творчості та фольклору ФММ КНУКіМ.  
ПРО ВАЖЛИВІСТЬ ВИДАННЯ КНИГИ О. РОВЕНКА «МАЕСТРО»  
ЯК ЗАСОБУ ДОЛУЧЕННЯ ДО УНІКАЛЬНОЇ МУЗИЧНО-  
ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.
4. **ГУСАК Р.Д.**, заслужена артистка України, професор з/н.  
ПРО ОСОБИСТІ ЗУСТРІЧІ І СПІЛЬНУ МУЗИЧНО-  
ДОСЛІДНИЦЬКУ СПІВПРАЦЮ ІЗ МАЕСТРО ПЕТРОМ  
ТЕРПЕЛЮКОМ.
5. **РОВЕНКО Б.М.**, скрипаль.  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КІЛЬКОХ ТВОРІВ ДЛЯ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО В  
АРАНЖУВАННІ П. ТЕРПЕЛЮКА.
6. ДИСКУСІЯ, РЕПЛІКИ, ЖИВЕ СПІЛКУВАННЯ,  
ПРОСЛУХОВУВАННЯ ТВОРІВ ПЕТРА ТЕРПЕЛЮКА У  
ВИКОНАННІ АНСАМБЛЮ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ «ДНІПРО»  
(АУДІО-ДИСК)

**\*\*\***

**21 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 14.10,**  
**вул. Чигоріна, 20,**  
**музична лабораторія імені Народного артиста України,**  
**Героя України, композитора і поета Олександра Білаша (ауд. 31)**

## **МАЙСТЕР-КЛАС «УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬК-ДЖАЗ»**

**MUSIC TRAINER – Ігор ЗАКУС**, доцент КНУКіМ, український бас-гітарист, композитор, автор циклу концертів «JAZZ-коло».

### **ЗА УЧАСТІ:**

- **Іванна ЧЕРВІНСЬКА** – учасниця шостого сезону вокального шоу «Голос країни» (команда Святослава Вакарчука);
- **Юлія ЮРІНА** – учасниця шостого сезону вокального шоу «Голос країни» (команда Івана Дорна);
- Вокалісти фольклорного ансамблю **«КРАЛИЦЯ»** КНУКіМ (керівник – заслужений працівник культури України, професор Іван Сінельников);
- Провідні джазові музиканти України;
- Студенти секції «музичне мистецтво естради» ФММ КНУКіМ.

**\*\*\***

**22 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 12.30,**  
вул. Чигоріна, 20, творча лабораторія (ауд. 15)

### **СКРИПКОВИЙ КОНЦЕРТ** сольний концерт старшого викладача КНУКіМ, солістки ансамблю солістів «Київська камерата» **КАТЕРИНИ ХУДЯКОВОЇ**

Концерті для студентів і викладачів – інструменталістів факультету музичного мистецтва КНУКіМ.

В програмі музика Ф. Крейсера та Ж. Масне.  
Концертмейстер Андрій Бондаренко.

**\*\*\***

**27 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 12.30,**  
вул. Чигоріна, 20,  
музична лабораторія імені Народного артиста України,  
Героя України, композитора і поета Олександра Білаша (ауд. 31)

### **КРУГЛИЙ СТІЛ** **«УКРАЇНСЬКА ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА** **XXI СТОЛІТТЯ: КОНЦЕПЦІЇ ОСВІТИ І** **МИСТЕЦЬКА ПОЛІСЕМІЯ»**

*Модератори – Т.В. Пістунова, доцент, заст. декана ФММ; В.Ю. Дорофєєва, кандидат мистецтвознавства, доцент, заст. декана ФММ; П.О. Андрійчук, заслужений працівник культури, професор з/н; В.І. Романовський, доцент з/н.*

1. **ТОРМАХОВА В.М.**, кандидат мистецтвознавства, доцент.  
ВПЛИВ МУЗИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ АФРИКАНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ АРХАЇЧНОГО АМЕРИКАНСЬКОГО ДЖАЗУ.
2. **ПІСТУНОВА Т.В.**, доцент, заст. декана ФММ КНУКіМ.  
МУЛЬТИКУЛЬТУРНА ОСВІТА І НАЦІОНАЛЬНА САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.
3. **ЗАКУС І.М.**, доцент з/н.  
УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬК-ДЖАЗ: МИСТЕЦЬКІ ПРОЕКТИ І ПОСТАТІ.
4. **ДОРОФЄЄВА В.Ю.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, заст. декана ФММ КНУКіМ.  
СУЧАСНІ РЕФОРМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.
5. **ХУДЯКОВА К.А.**, ст. викладач.  
ПРЕДСТАВНИКИ УКРАЇНСЬКОЇ СКРИПКОВОЇ ШКОЛИ: БОГОДАР КОТОРОВИЧ.
6. **ШЕРЕМЕТ В.В.**, ст. викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», аспірант КНУКіМ.  
РОЗВИТОК НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ПРИЧОРНОМОР'І НА ЗЛАМІ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ.
7. **РОМАНОВСЬКИЙ В.І.**, доцент з/н.  
РОЗВИТОК ПЕДАГОГІКИ ГРИ НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ.
8. **МАРЦЕНЮК Г.П.**, кандидат мистецтвознавства, професор з/н.  
ВИТОКИ І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ТРОМБОНОВОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ ТВОРЧИХ ЗВ'ЯЗКІВ.
9. **МАСЛОВ СТАНІСЛАВ**, студент I курсу.  
УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ В ОРКЕСТРАХ ЄВРОПИ ТА В УКРАЇНІ.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, професор Черненко Г.В.
10. **ВИСОЦЬКИЙ ЕДУАРД**, студент I курсу.  
ОСОБЛИВОСТІ РОЗІГРУВАННЯ НА ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, доцент Заболотний П.О.

11. **ШУЛЯК В.Г.**, випускник КНУКіМ, керівник дитячих музичних колективів с. Музичі і с. Білогородка Києво-Святошинського р-ну Київської області.  
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.  
Науковий керівник: професор Пістунова Т.В.
12. **КОВБАС ВОЛОДИМИР**, студент I курсу.  
ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ГРУПИ САКСОФОНІВ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В ДУХОВИХ ТА ЕСТРАДНИХ ОРКЕСТРАХ.  
Науковий керівник: доцент Чернов І.Б.
13. **НОЧОВНА ОКСАНА**, магістрант КНУКіМ.  
СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ ДЖАЗОВІ ТЕЧІЇ.
14. **БЕЛИЦЯ РОМАН**, студент I курсу.  
ТРУБА В ЕПОХУ БАРОКО.  
Науковий керівник: заслужений артист України, доцент Давиденко В.В.
15. **ВИНОГРАДОВА ОЛЕКСАНДРА**, студентка II курсу.  
ВИКОНАВСТВО НА КЛАРНЕТІ В ПЕРІОД НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, доцент Заболотний П.О.
16. **ЖУРБА В.В.**, магістр КНУКіМ.  
СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК СТИЛЬОВОГО НАПРЯМУ ВЕ-ВОР.
17. **ШАЛАМОВА О.В.**, студентка II курсу.  
ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ ФЛЕЙТИ У ТВОРЧОСТІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, доцент Турбовський В.К.
18. **КОЛОСОВСЬКА КЛАУДІЯ**, студентка II курсу.  
ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК РОДИНИ ФЛЕЙТ.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, професор Турбовський В.К.
19. **ТЯЖЧЕНКО ІРИНА**, студентка I курсу  
ДЕРЕВ'ЯНІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КЛАСИКІВ.  
Науковий керівник: Заслужений артист України, доцент Заболотний П.О.

20. **АНДРІЙЧУК П.О.**, заслужений працівник культури України,  
професор з/н.  
ОПТИМІЗАЦІЯ ІГРОВИХ РУХІВ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ  
ВИКОНАВСЬКОЇ ТЕХНІКИ МУЗИКАНТА.
21. **ДІДОК С.В.**, доцент з/н.  
ТВОРЧИСТЬ ПЕТРА ТЕРПЕЛЮКА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ  
СКРИПКОВОГО ВИКОНАВСТВА УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ  
XX - ПОЧАТКУ XXI СТ.
22. **ГРИГОРЕНКО ВІТАЛІЙ**, студент II курсу.  
ДО ПИТАННЯ ПРО ІСТОРІЮ КОНТРАБАСА.  
Керівник П.О. Андрійчук.
23. **ЖИРНИХ ОЛЕКСАНДР**, студент II курсу.  
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ЕСТРАДНОЇ ТА ДЖАЗОВОЇ  
МУЗИКИ НА БАЯНІ-АКОРДЕОНІ.  
Керівник П.О. Андрійчук.
24. **ЙОТКА АНАСТАСІЯ**, студентка II курсу.  
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ЛЮТНЕВОЇ СЮЇТИ Й.С. БАХА МІ  
МІНОР НА ГІТАРІ.  
Керівник П.О. Андрійчук.
25. **СОЛОШЕНКО ЄВГЕН**, студент I курсу.  
ШЛЯХИ РОЗВИТКУ БІГЛОСТІ НА БАЯНІ.  
Керівник П.О. Андрійчук.

\*\*\*

# **КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА**

**27 КВІТНЯ 2016 РОКУ**  
15.40, творча лабораторія (ауд. 15)

## **КРУГЛИЙ СТІЛ** **«ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА ТА ПРАКТИКА ЯК ОРГАНІЧНА ЦІЛІСНІСТЬ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ ДИРИГЕНТІВ ТА ВОКАЛІСТІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА»**

*Модератор – Кречко Н.М., завідувач кафедри академічного хорового мистецтва, заслужена артистка України, професор з/н.*

### **СЕКЦІЯ «PROFESSIONAL»**

- 1. ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ** – кандидат мистецтвознавства  
ВЗАЄМОДІЯ РІЗНОСТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ У ТВОРЧОСТІ  
АРТЕМІЯ ВЕДЕЛЯ.
- 2. КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА** – заслужена артистка України,  
професор.  
ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК У СТУДЕНТІВ  
ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОГО ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО  
ПРОФЕСІЙНОГО ВИКОНАВСТВА.
- 3. КУЛДИРКАЄВА ОЛЬГА ВІКТОРІВНА** – кандидат педагогічних  
наук, доцент.  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВОКАЛІСТІВ  
У ВНЗ.
- 4. ДОНДИК ОКСАНА ІВАНІВНА** – заслужена артистка України,  
доцент.  
АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО  
КАМЕРНОГО ХОРОВОГО ВИКОНАВСТВА (НА ПРИКЛАДІ  
КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЧНОГО ХОРУ «ХРЕЩАТИК»).
- 5. ТЕРЕЩЕНКО-КАЙДАН ЛІЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат  
мистецтвознавства, доктор філософії (PhD), докторант, професор  
НАКККІМ  
МОНОДІЙНИЙ СПІВУКРАЇНИ ТА ГРЕЦІЇ – БАЗИС УКРАЇНСЬКОГО  
ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА.

6. **ЗАКРАСНЯНА ЖАННА МИКОЛАЇВНА** - старший викладач.  
Формування вокальної майстерності та секрети бельканто
7. **ЛІГУС ОЛЬГА МАРКІВНА** - кандидат мистецтвознавства, доцент.  
ОСОБЛИВОСТІ РОМАНТИЧНОЇ СТИЛІСТИКИ У РОМАНСАХ М.  
ЛИСЕНКА НА ВІРШІ Г. ГАЙНЕ.
8. **НАРОЖНА НАДІЯ ІВАНІВНА** - кандидат педагогічних наук,  
**професор.**  
МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ В ПРОЦЕСІ  
НАВЧАННЯ ДИРИГУВАННЮ.
9. **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА** - кандидат педагогічних  
наук, доцент.  
МЕТОДОЛОГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ  
ДО ВИКЛАДАННЯ ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНИХ ДИСЦИПЛІН У  
МУЗИЧНИХ ВНЗ.

## **МОЛОДІЖНА СЕКЦІЯ**

*Модератори – Кречко Н.М., завідувач кафедри академічного хорового мистецтва, заслужена артистка України, професор з/н; Тилик І.В., кандидат мистецтвознавства, доцент з/н.*

1. **СИДОРОВ ВЛАД** – студент 4 курсу.  
ПАТРІОТИЧНО-РЕВОЛЮЦІЙНА ТЕМАТИКА В ТВОРЧОСТІ  
СИЛЬВЕСТРОВА (НА ПРИКЛАДІ ХОРОВОГО ЦИКЛУ «МАЙДАН  
2014»).
2. **СТОЛЯРЕВСЬКА КАТЕРИНА** – студентка 4 курсу.  
ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ПРИЙОМІВ ХОРОВОГО  
ПИСЬМА (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ «MIRONCRARNIA» ЯКУБА  
НЕСКЕ.
3. **ТРУСЕНКО СОФІЯ** – студентка 4 курсу.  
ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ  
КОМПОЗИТОРІВ.
4. **СЕРДЕКА АЛІНА** – студентка 4 курсу.  
П. КОЗИЦЬКИЙ ЯСКРАВИЙ ПРЕДСТАВНИК ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ  
XX СТОЛІТТЯ.
5. **БОГДАН МАРІЯ** – студентка 4 курсу.  
ЖАНР ХОРОВОЇ ОБРОБКИ В ТВОРЧОСТІ ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ.



6. **ФЕДЧЕНКО ОЛЕНА** – студентка 5 курсу.  
МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ ХОРОВОГО КЛАСУ.
7. **РОМАНСЬКА ЛЮДМИЛА** – студентка 5 курсу  
А. ДВОРЖАК – ОСНОВОПОЛОЖНИК ЧЕСЬКОЇ  
КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ.
8. **СУФЛІТІНА ІРИНА** – студентка 5 курсу.  
ПОСТАТЬ Л.М. РЕВУЦЬКОГО В МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ  
УКРАЇНИ.
9. **СЕМАК ТЕТЯНА** – студентка 5 курсу.  
ТВОРЧИСТЬ МАРІЇ СТЕФЮК.

**\*\*\***

**ТВОРЧІ ЗАХОДИ КАФЕДРИ  
АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА В РАМКАХ  
«ДНІВ НАУКИ НА ФАКУЛЬТЕТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КНУКіМ – 2016»**

**11 квітня 2016 о 18.00, Будинок вчителя, вул. Володимирська, 57**  
«Сторінками опер» - концерт улюблених уривків з творів українських та зарубіжних класиків за участю студентів та викладачів.

**26 квітня 2016 року о 17.00, Мистецький салон КНУ ім. Т. Шевченка**  
Вокально-хоровий концерт, присвячений річниці трагедії на Чорнобильській АЕС.

**20 травня 2016 року о 16.00, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел**  
Участь студентів кафедри у вокально-хоровому концерті «Весняні барви».

**29 травня 2016 року о 15.00, Співоче поле.**  
Участь студентів кафедри у хоровій асамблеї імені А. Авдієвського «Пісня над Дніпром»

**29 травня 2016 року о 19.00, Мистецька вітальня імені Івана Козловського (вул. Хрещатик, 50)**  
Участь студентів кафедри у вокально-хоровому концерті «Улюблені мелодії київських вулиць».

\*\*\*

## **КАФЕДРА НАРОДНОПІСЕННОГО ТА ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА**

### **КРУГЛИЙ СТІЛ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОГО НАРОДНОПІСЕННОГО МИСТЕЦТВА І НАРОДОЗНАВСТВА В УКРАЇНІ»**

*Модератор – Скопцова О.М., кандидат мистецтвознавства, професор з/н, художній керівник і головний диригент Українського народного хору імені Станіслава Павлюченко.*

- 1. СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА, кандидат мистецтвознавства, професор з/н.  
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ХОРОВОГО  
НАРОДНОПІСЕННОГО ВИКОНАВСТВА.**
- 2. ПЕРЦОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА, заслужений працівник культури України, професор з/н.  
ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ ГАННИ ГАВРИЛЕЦЬ.**
- 3. ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА, ст. викладач кафедри народнопісенного та хорового мистецтва, здобувач КНУКіМ.  
СОРОЧКИ РОСІЯН-СТАРОВІРІВ С. РОСІЙСЬКІ ПИЛИПИ  
ЧУДНІВСЬКОГО РАЙОНУ ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ.**
- 4. ГОРОБЕЦЬ ВОЛОДИМИР ПЕТРОВИЧ, викладач кафедри народнопісенного та хорового мистецтва, здобувач КНУКіМ.  
МИСТЕЦТВО ПАВЛА МУРАВСЬКОГО З ПОГЛЯДУ ТРАДИЦІЇ  
УКРАЇНСЬКОГО ХОРОВОГО СПІВУ.**
- 5. ДУБІНЧЕНКО ЄВГЕНІЯ АНДРІЇВНА, завідувач лабораторією кафедри народнопісенного та хорового мистецтв.  
СПЕЦИФІКА РОБОТИ З ЗОРОВИМ КОЛЕКТИВОМ Л. ВЕНЕДИКТОВА.**
- 6. СЛАСТЬОН ВАЛЕНТИН МИКОЛАЙОВИЧ, здобувач КНУКіМ.  
ВОКАЛЬНА ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ СПІВАКА.**

**7. ШЕВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА, заслужений працівник культури України, професор з/н.**  
**ХОРОВИЙ ДИРИГЕНТ: ДО ПИТАННЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ДИРИГУВАННЯ У ВНЗ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ.**

**ВІЛЬНІ СЛУХАЧІ – СТУДЕНТИ ІУ КУРСУ:**

1. Боянович Уляна Михайлівна
2. Крупа Юлія Олександрівна
3. Черненко Сергій Олександрович
4. Шкуровська Ганна Юріївна
5. Балабушко Вікторія Сергіївна
6. Деркач Катерина Олексіївна
7. Дяченко Вячеслав Олегович
8. Мельник Анжеліка Олександрівна
9. Мостика Віктор Валентинович
10. Раковська Віта Леонідівна
11. Соколова Тетяна Іванівна

**\*\*\***

**ТВОРЧІ ЗАХОДИ КАФЕДРИ  
НАРОДНОПІСЕННОГО ТА ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА В РАМКАХ  
«ДНІВ НАУКИ НА ФАКУЛЬТЕТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КНУКіМ – 2016»**

**5 травня 2016 року о 19.00, Велика зала оперної студії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

Участь Українського народного хору імені Станіслава Павлюченка (художній керівник і головний диригент – кандидат мистецтвознавства, професор з/н Олена Скопцова) у концерті до 65-річчя Героя України, Народного артиста України, композитора і поета Олександра Білаша «Я с пісні народної виріс».

**22 травня 2016, 11.00, Музей видатних діячів української культури: Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.**

П'ята Асамблея української хорової музики «Козацькому роду нема переводу», виступ українського народного хору імені Станіслава Павлюченка в рамках Асамблеї.

**29 травня 2016 року о 15.00, Співоче поле.**

Участь Українського народного хору імені Станіслава Павлюченка у хоровій асамблеї імені А. Авдієвського «Пісня над Дніпром»

\*\*\*

## **КАФЕДРА БАНДУРИ І КОБЗАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА**

**22 КВІТНЯ 2016 РОКУ, 15.40,**  
вул. Чигоріна, 20,  
комп'ютерна лабораторія ФММ (ауд. 20)

### **КРУГЛИЙ СТІЛ «СУЧАСНІ МУЗИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ»**

*Модератор – А.А. Іваниш, заслужений артист України, професор з/н*

1. **ІВАНИШ А.А.**, заслужений артист України, професор з/н.  
ДИСЦИПЛІНА «СУЧАСНІ МУЗИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ» В ПІДГОТОВЦІ  
СТУДЕНТА – МУЗИКАНТА.
2. **ДІДОК С.В.**, доцент з/н кафедри джазу та естрадного співу.  
МУЗИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОГРАМІ ПІДГОТОВКИ  
ФОЛЬКОРИСТА – ДОСЛІДНИКА У ВНЗ.
3. **ЄВГАН СВІТЛАНА**, студентка III-го курсу, група ТНБ-43.  
СТВОРЕННЯ АРАНЖУВАННЯ ТВОРУ О. ГЕРАСИМЕНКО  
«ТАЇНА».
4. **РАКША АНАСТАСІЯ**, студентка III-го курсу, група ТНБ-43.  
НАБІР ПАРТИТУРИ ПІСНІ О. ЗУЄВА «П'Є ЖУРАВКА ВОДУ».
5. **ЛАГОДА СВІТЛАНА**, студентка III-го курсу, група ТНБ-43.  
СТВОРЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ПАРТИТУРИ «БАЙДИ» ГНАТА  
ХОТКЕВИЧА.
6. **БІЛОУС ЛЮДМИЛА**, студентка III-го курсу, група ТНБ-43.  
«РИНОК У КАФІ» ГНАТА ХОТКЕВИЧА: КОМП'ЮТЕРНА  
ОБРОБКА ТВОРУ.
7. **МЕЛЬНИК ДАНИЛО**, студент III-го курсу, група ТНБ-43.  
СТВОРЕННЯ АРАНЖУВАННЯ ТВОРУ П. ПОЛІВОДА НА ВІРШІ І.  
ПУСТОВОГО «МИ НА СВОЇЙ ЗЕМЛІ»

8. **ЛУК'ЯНЕНКО Д.О.**, аспірант КНУКіМ, зав. лабораторією кафедри народної художньої творчості та фольклору, старший викладач.  
**ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В БАНДУРНОМУ МИСТЕЦТВІ.**

**ВІЛЬНІ СЛУХАЧІ – СТУДЕНТИ ІІ КУРСУ:**

1. Бородько Марина Ігорівна
2. Джурка Богдан Володимирович
3. Пересунько Ольга В`Ячеславівна
4. Поліщук Єлизавета Валеріївна
5. Свіщова Євгенія Олександрівна
6. Сорока Катерина Володимирівна
7. Хмеляр Ольга Петрівна
8. Хропатий Дмитро Олегович
9. Щирба Василь Андрійович

**\*\*\***

**ТВОРЧІ ЗАХОДИ КАФЕДРИ  
БАНДУРИ І КОБЗАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В РАМКАХ  
«ДНІВ НАУКИ НА ФАКУЛЬТЕТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КНУКіМ – 2016»**

**22 квітня 2016, 17.00, Музей музичного, театрального та кіномистецтва України**

Концерт студентів класу заслуженого артиста України, доцента з/н Т.Й. Яницького.

**16 травня 2016, 15.00, Київський міський будинок вчителя**

Концерт капели бандуристів КНУКіМ до Дня Матері. Художній керівник і головний диригент – заслужений артист України, професор з/н А.А. Іваниш; головний хормейстер – заслужений діяч мистецтв України, професор з/н В.В. Курач.

**22 травня 2016, 11.00, Музей видатних діячів української культури: Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького**

П'ята Асамблея української хорової музики «Козацькому роду нема переводу», виступ капели бандуристів КНУКіМ в рамках Асамблеї.

**\*\*\***

# **ЗАГАЛЬНОФАКУЛЬТЕТСЬКІ ЗАХОДИ**

**9 ТРАВНЯ 2016 РОКУ, 17.00, КИЇВ, СПІВОЧЕ ПОЛЕ.**

Концерт факультету музичного мистецтва, присвячений Дню Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. За участі лауреатів міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів: Українського народного хору імені Станіслава Павлюченка (художній керівник і головний диригент – кандидат мистецтвознавства професор Олена Скопцова), академічного хору «ANIMA» під керівництвом заслуженої артистки України професора Наталії Кречко, студентського духового оркестру «Гармонія» (художній керівник і головний диригент Володимир Романовський), фольклорного ансамблю «КРАЛИЦЯ» (керівник – заслужений працівник культури України професор Іван Сінельников) і ансамблю народної музики «Гарнограй» (керівник Сергій Дідок).

**\*\*\***