



Національна Всеукраїнська Музична Спілка

вул. Євгена Чикаленка, 32, м. Київ, 01024, Україна

Тел. (380-44) 235-20-55

E-mail: info@muzunion.com

№ 106

ЛИСТ ПІДТРИМКИ
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»,
що реалізується у Київському національному університеті
культури і мистецтв

Освітньо-професійна програма, що здійснюється у Київському національному університеті культури і мистецтв розроблена для підготовки магістрів з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» з врахуванням сучасних вимог ринку праці.

Освітньо-професійна програма включає мету, структуру, характеристику освітньої програми, відповідність випускників вимогам працедавців та подальшого навчання, методику викладання та оцінювання, програмні компетентності, результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік компонент освітньо-професійної програми, форму атестації здобувачів вищої освіти, матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

Програма фокусується на підготовці фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері музичного мистецтва / виконавства / науки. В освітньо-професійній програмі розкриті загальні компетентності майбутнього фахівця в галузі музичного мистецтва, а саме: здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції; усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду;

здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики; здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій /виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності; здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації; здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу; та інше.

Особливої уваги заслуговує наповнення освітньої програми сучасними дисциплінами і залучення до процесу викладання фахівців найвищого рівня, які мають високий рівень теоретичної підготовки та значний практичний досвід. Про це свідчать їх наукові публікації у вітчизняних та іноземних виданнях, а також активна професійна музично-виконавська / менеджерська / диригентська / композиторська реалізація.

Освітня програма відповідає сучасним потребам підготовки кваліфікованих фахівців, здатних до швидкої адаптації у сучасному нестабільному сценічно-мистецькому та бізнес-середовищі та, відповідно до її змісту, має всі передумови для досягнення своєї мети і визначених завдань.

З урахуванням вище зазначеного вважаємо, що освітньо-професійна програма підготовки магістрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідає сучасним вимогам і заслуговує на підтримку щодо здійснення у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Голова Національної
всеукраїнської музичної спілки,
заслужений працівник культури України,
кавалер ордена «За заслуги» II ст.,
лауреат премії ім. Івана Огієнка




Петро АНДРІЙЧУК