

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», що реалізується у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Запропонована до рецензування освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», що реалізується у Київському національному університеті культури і мистецтв базується на формуванні фундаментальних знань та фахово атрибутивних навичок дослідницької/ педагогічної / концертно-виконавської / диригентської / музикознавчої діяльності у сфері музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма розроблена провідними фахівцями Київського національного університету культури і мистецтв зганими у галузі музичного мистецтва. Програма зосереджує свою увагу на підготовці високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців, здатних інтегрувати знання та вирішувати складні завдання у широких, мультидисциплінарних контекстах.

Рецензована освітньо-професійна програма увібрала у себе пропозиції стейкхордерів до здобувачів освіти другого (магістерського) рівня, що репрезентовано збалансованим вибором освітніх компонент.

Запропоновані для вивчення в програмі освітні компоненти формують компетенції пов'язані з розумінням методології та організації наукових досліджень, методики викладання у вищій школі. ОК професійної та практичної підготовки надають можливість освоїти: принципи управління мистецькими проектами; інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності; методологію підготовки магістерського творчого проєкту.

Результатом якісної реалізації освітньо-професійної програми є плідна співпраця науково-педагогічного колективу та здобувачів освіти з національними музичними колективами України, зганими митцями, що реалізується у спільних культурно-мистецьких проєктах. Зокрема, диригенти-хормейстери та вокалісти академічного спрямування проходять практику і продовжують свою професійну діяльність у провідних мистецьких колективах

України (муніципальний Камерний хор «Київ», муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л.М. Ревуцького, хор театру «Київська опера»).

Заслуговує окремої уваги міжнародна співпраця ОПП, яка реалізується, як у рамках науково-практичних проєктів (конференції, вебінари, симпозиуми, фестивалі, майстер класи) та і науково-публіцистичної діяльності (публікація наукових досліджень у міжнародних фахових виданнях). Залучення здобувачів освіти у програмах обміну студентів Еразмус+ дозволяє молодим музикантам розшири спектр своїх фахових компетентностей та інтегруватися у європейські культурні процеси.

Вважаю освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», що реалізується у Київському національному університеті культури і мистецтв такою, що відповідає Стандарту вищої освіти та вимогам сьогодення у підготовці висококваліфікованого фахівця у сфері музичного мистецтва.

Професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового диригування Музично-педагогічного факультету ім. А. Т. Авдієвського Українського державного університету ім. М. П. Драгоманова, керівник жіночого хору «Павана», заслужений діяч мистецтв України, лауреат Премії ім. М. В. Лисенка



Байда Л. А.

Підпис
ЗАТВЕРДЖУЮ: зав. канцелярією Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
102 20 23 р.