

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»**  
**підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»,**  
**що реалізується у Київському національному університеті**  
**культури і мистецтв**

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» визначає базові засади підготовки магістрів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», в якій чітко визначено мету та цілі навчання, сформульовано загальні та фахові компетентності майбутніх професіоналів - музикантів. Отримані результати навчання дозволять їм бути конкурентоспроможними на сучасному ринку праці.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва шляхом формування системних фундаментальних теоретико-методологічних знань і практичних фахових навиків, набуття компетентностей для успішної реалізації в умовах невизначеності.

Усі елементи рецензованої освітньо-професійної програми виконані на високому науковому та методичному рівнях, враховують передовий вітчизняний та світовий науково-педагогічний досвід, програма реалізовується у систематичній консультативній співпраці з фахівцями - практикаками та потенційними роботодавцями.

Якість змістовної складової компоненти освітньо-професійної програми не викликає сумніву. Перелік та обсяг обов'язкових та вибіркових освітніх компонент, послідовність їх опанування здобувачами вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» відповідають структурно-логічній схемі підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців і викликам сучасного ринку праці.

Позитивним є значний обсяг практичної підготовки, визначений у освітньо-професійній програмі. Набуття професійних навичок забезпечується, крім практичних видів занять, проходженням практик – стажування за фахом та науково-педагогічна (асистентська).

Розроблена освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» у Київському національному університеті культури і мистецтв відповідає сучасному розвитку науки та практики освітньо-мистецької діяльності, що дозволяє позитивно оцінити її використання в освітньому процесі здобувачів вищої освіти.

Рецензент:  
доцентка кафедри музичного фольклору  
Інституту мистецтв Рівненського державного  
гуманітарного університету (м. Рівне),  
Заслужена діячка мистецтв України



Раїса ЦАПУН