

V. План навчального процесу

| 1 | Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента | Семестри викладання освітніх компонент | форма контролю | | | кількість кредитів | загальний обсяг годин | обсяг аудиторних годин | аудиторні заняття | | | | | | самостійна робота | практика |
|--|---|--|----------------|--------|---------------|--------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|------------|-------------------|----------|
| | | | екзамени | заліки | курсів роботи | | | | лекції | лабораторні заняття | семінарські/практичні | індивідуальні заняття | курсів роботи | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| БОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | 17 | 510 | 170 | 118 | 0 | 52 | 0 | 0 | 340 | 0 | |
| 1. | Методологія і організація наукових досліджень | 1 | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 24 | | 6 | | | 60 | | |
| 2. | Методика викладання у вищій школі | 1 | 1 | | | 4 | 120 | 40 | 34 | | 6 | | | 80 | | |
| 3. | Міжнародні комунікації | 2 | | 2 | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | | | 60 | | |
| 4. | Іноземна мова | 2 | 2 | | | 4 | 120 | 40 | | | 40 | | | 80 | | |
| 5. | Авторське право та суміжні права | 2 | | 2 | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | | | 60 | | |
| ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | 50 | 1500 | 312 | 172 | 0 | 94 | 46 | 0 | 888 | 300 | |
| 6. | Магістерський творчий проєкт | | | | | 9 | 270 | 0 | | | | | | 270 | | |
| | Практика: | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| 7. | Стажування за фахом | 1,2 | | 2 | | 6 | 180 | 0 | | | | | | | 180 | |
| 8. | Науково-педагогічна (асистентська) | 2 | | 2 | | 4 | 120 | 0 | | | | | | | 120 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|-------------------------------------|--|-------|-----|-----|---|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|
| 9. | Сучасне музикознавство | 1 | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | | | 60 | |
| 10. | Методологія підготовки магістерського творчого проєкту | 1 | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | |
| 11. | Музична інформатика | 2 | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | |
| 12. | Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності | 2 | | 2 | | 3 | 90 | 30 | 8 | | 22 | | | 60 | |
| 13. | Методика музично-текстологічного аналізу | 2 | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | |
| 14. | Магістерська виконавська програма (фах) | 1,2,3 | 3 | | | 7 | 210 | 72 | | | 26 | 46 | | 138 | |
| 15. | Сучасні тенденції у музичному мистецтві | 3 | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | |
| 16. | Музична критика | 3 | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | | | 60 | |
| 17. | Управління проєктами у галузі музичного мистецтва | 3 | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 16 | | 14 | | | 60 | |
| ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 23 | 690 | 230 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 460 | 0 |
| 1 курс | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вибіркові освітні компоненти | 1,2 | 1,2 | 1,2 | | 15 | 450 | 150 | | | | | | 300 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|-----------|-------------|------------|------------|----------|------------|-----------|----------|-------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 2 курс | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вибіркові освітні компоненти | 3 | 3 | 3 | | 8 | 240 | 80 | | | | | | 160 | |
| ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН | | | | | | 90 | 2700 | 712 | 290 | 0 | 146 | 46 | 0 | 1688 | 300 |

Зведена таблиця

| Розподіл по семестрам | | 1 сем | 2 сем | 3 сем |
|--|--|-------|-------|-------|
| Кількість тижнів навчальних занять | | 13 | 12 | 8 |
| Середня кількість годин навчальних занять на тиждень | | 22 | 20 | 21 |
| Кількість екзаменів | | 3 | 4 | 3 |
| Кількість заліків | | 3 | 6 | 3 |

Рекомендовано Вченою радою університету

Протокол № 16 від 17.06.2022 р.

Перший проректор

Проректор з навчально-виховної роботи

Начальник навчального відділу

Декан факультету

Зав.кафедри

Голова студентського парламенту



Ігор Бондар

Олена Хлистул

Оксана Кошелева

Марина Лисинюк

Наталія Кречко

Яна Зарічна

