



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

*бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024, тел. (044) 516 65 06, E-mail: kmcent@ukr.net
Код ЄДРПОУ 26188708*

11 лютого 2021 № 060/50-52

ЛИСТ-ПІДТРИМКА

на адресу освітньої діяльності Освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)»

Кафедри Музичного мистецтва КНУКіМ

Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, в рамках Договору про співпрацю, впродовж багатьох років плідно співпрацює з Київським національним університетом культури і мистецтв.

До участі у роботі журі оглядів - конкурсів народної творчості та комісії з атестації з присвоєння звання «народний (зразковий) аматорський колектив» постійно залучаються викладачі Кафедри Музичного мистецтва КНУКіМ, Центр творчості допомагає в проходженні студентської практики на базі аматорських хорових колективів м. Києва.

Особливо тісний зв'язок Центр творчості підтримує з народним студентським хором освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» КНУКіМ «Український народний хор імені Станіслава Павлюченка» під орудою кандидата мистецтвознавства, доцента Олени Скопцової. Неодноразово на базі студентського хору для керівників аматорських колективів з вокально – хорового жанру міста Києва проводились семінари та майстер-класи.

Колектив постійно бере участь в мистецьких заходах, що проводяться Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень на головних концертних майданчиках міста. Зокрема, український народний хор імені Станіслава Павлюченка щорічно є окрасою Всеукраїнського фестивалю хорового мистецтва імені Анатолія Авдієвського «Пісня над Дніпром», який проводиться на території Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле».

Колектив під керівництвом Олени Скопцової бере участь у різних фестивальних та конкурсних заходах, здобуваючи високі позиції серед інших

учасників. Широкою є географія тих заходів, де проходили виступи колективу. Зокрема упродовж останніх п'яти років Український народний хор виступив у Австрії, Греції, Італії, Іспанії, Албанії, Чехії.

Важливим моментом, що ознаменував високий виконавський рівень колективу, стало здобуття в 2017 році Гран-Прі на 38-му Міжнародному інтернаціональному фестивалі хорового мистецтва «Пантеон»-2017, що відбувся у Римі та на Міжнародному мистецькому фестивалі «JISKA 2020 – PRAHA» (Чехія). В 2018 році виступив у місті Дуррес (Албанія) на Міжнародному фольклорному фестивалі «From folk to modern dance». В Австрії хор виступав у 2019 році в рамках Міжнародного фольклорного фестивалю «Spring tale», де став лауреатом 1 ступеня.

Також не варто полишати поза увагою здобутки колективу у вітчизняному мистецькому просторі, адже майже щорічно він бере участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі колективів народного хорового співу імені Порфирія Демущького, який проводиться у Києві, де колектив здобув диплом Гран-Прі у 2019 році. Лауреатом 1 ступеня хор став і на Міжнародному фестивалі «Київ-музик фест» в 2018 році.

Головною функцією колективу є збереження народної манери співу та підготовка високо кваліфікованих фахівців в сфері народнопісенного виконавства. Тому вважаємо, що освітня діяльність Освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» є унікальною, вкрай необхідною в освітньо-мистецькому просторі України та відповідає сучасним трендам та викликам світової музично\ культури.

Щиро-

Директор КМЦНТКД



Федір БАЛАНДІН

Відповідальна: Галина Степаненко 517 85 33