

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)»**  
**зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти,**  
**що реалізується кафедрою музичного мистецтва**  
**Київського національного університету культури і мистецтв**

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що реалізується кафедрою музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв – академічна та професійна. Програма базується на базових музично-фахових теоріях із врахуванням сучасного розвитку музичного мистецтва, орієнтує здобувачів освіти на актуальні спеціалізації (профілювання), в рамках яких можлива подальша професійна, музично-виконавська, музично-просвітницька, педагогічна, науково-методична діяльність.

Програма чітко демонструє кореляцію загальних і фахових (спеціальних) компетентностей, якими мають опанувати студенти в результаті виконання програми з компетентностями та результатами навчання, які передбачені Стандартом вищої освіти за вказаною вище спеціальністю для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Реалізація ОПП здатна забезпечити оновлення змісту фахової підготовки майбутніх диригентів і артистів хору, солістів-вокалістів, музикантів-педагогів, розширити функціональні можливості спеціалізації, надати освіту в галузі музичного мистецтва із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музики для подальшого вдосконалення.

Рецензована освітньо-професійна програма окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь та навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для практичної діяльності, забезпечує інтегративний характер фахової підготовки здобувачів освіти, що власне обумовлено інтегративним характером майбутньої професії.

ОПП є логічною і структурованою, засвідчує розуміння розробниками сучасних питань музикознавства та хорової педагогіки, враховує сучасні реалії функціонування музичного мистецтва і здатна забезпечити якісну полі-функціональну підготовку фахівців для цієї сфери. Навчальні плани (загальний обсяг – 240 кредитів ЄКТС) передбачають низку можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, що дає підстави стверджувати про врахування сучасних підходів потенційних роботодавців до випускників вищого музично-освітнього закладу..

Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми Київського національного університету культури і мистецтв відповідає профілю дисциплін. До викладання залучені висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, професіонали-практики з багаторічним стажем. ОПП має достатній рівень матеріально-технічного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення.

Рецензована освітня програма «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» відповідає всім вимогам, сформованих парадигмою сучасної вищої школи, є доцільною для підготовки висококваліфікованих, конкурентноздатних і компетентних фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Професор кафедри теорії  
та методики музичної освіти,  
хорового співу та диригування  
Музично-педагогічного факультету  
ім. А.Т.Авдієвського  
Національного педагогічного  
університету ім. М.П.Драгоманова,  
керівник жіночого хору «Павана»  
Заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат Премії ім. М.В.Лисенка



Байда Л.А.