

**Лист – підтримка  
на адресу освітньої діяльності  
науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти  
освітньо-професійної програми «Музичний фольклор»  
кафедри музичного мистецтва  
Київського національного університету культури і мистецтв**

Освітня програма «Музичний фольклор» в Київському національному університеті культури і мистецтв – це відомий фаховий фольклористичний осередок в Україні і далеко за її межами. Фольклористи КНУКіМ є багаторазовими учасниками міжнародних наукових та мистецьких імпрез (конференції, фестивалі, конкурси, молодіжні воркшопи (у тому числі в рамках програми Еразмус+), мистецькі проекти, майстер-класи та ін.) Зокрема, відзначимо участь фольклорного ансамблю «Крालиця» КНУКіМ (керівник – заслужений працівник культури України Іван Сінельников) у міжнародних фольклорних фестивалях під егідою Європейської мовної спілки у Клайпеді (Литва), Таллінні (Естонія), Білостоці (Польща), Виходна (Словаччина), Рудольштадт (Німеччина) та ін.

Загалом це близько 20 країн світу, де фольклористи КНУКіМ гідно представляли та популяризували свій університет, Україну та її унікальну нематеріальну культурну спадщину. Відзначимо також, що ансамбль «Крालиця» є володарем Гран-Прі Міжнародного конкурсу фольклорних записів EBU – Grand Prix Світозара Страчини, в м. Братислава (Словаччина), - це єдиний колектив в Україні, відзначений цією високою нагородою фольклористичної спільноти Європи.

З Культурно-мистецьким центром Дарницького району міста Києва науково-педагогічні працівники, студенти і випускники освітньої програми «Музичний фольклор» співпрацюють з перших днів створення центру. Відзначимо їх участь у концертах на базі центру, участь науково-педагогічних працівників – фольклористів у журі конкурсів – оглядів аматорських колективів, а також проходження практики здобувачами освіти названої освітньої програми на базі мистецьких колективів центру.

Засвідчуємо вагомість продовження плідної співпраці Центру з ОПП «Музичний фольклор» КНУКіМ та нагальну необхідність підготовки фахівців – фольклористів з широким спектром працевлаштування в Україні в освітній, науковій, мистецькій галузях, у різноманітних українських та міжнародних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах, у напрямку промоції та менеджменту фольклористичних проектів в сучасному культурному просторі та реконструктивної фольклористики, зокрема керівниками фольклорних гуртів, фахівцями з фольклору у музеях народного побуту та архітектури, науковими консультантами у науково-методичних центрах культури, центрах дитячої творчості і юнацтва тощо. Фольклористи КНУКіМ є затребуваними на ринку праці, це є безперечним фактом.

Будемо раді поглибленню та урізноманітненню співпраці, що дозволить розширити спектр науково-мистецької реалізації як Центру, так і освітньої програми «Музичний фольклор» КНУКіМ.

Культурно-мистецький центр  
Дарницького району міста Києва,  
Директор, заслужена артистка України



*Лідія ВЕРНИГОР*