

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «музичний фольклор»
з підготовки фахівців спеціальності 025 – музичне мистецтво
для першого освітнього рівня вищої освіти,
що реалізується кафедрою музичного мистецтва
в Київському національному університеті культури і мистецтв

Освітньо-професійна програма «музичний фольклор», яку реалізує кафедра музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв є документом, що ґрунтується на компетентністному підході і формує можливості для осмислення процесу розвитку сучасної музичної освіти в Україні на рівні навчання в бакалавраті майбутніх фахівців з музичної фольклористики.

В освітньо-професійній програмі міститься сукупність вимог як до змісту, так і до результатів освітньої діяльності за першим (бакалаврським) освітньо-професійним рівнем. Згідно освітньо-професійної програми «музичний фольклор» навчання в бакалавраті триває 3 роки 10 місяців та розраховано на 240 кредитів ЄКТС, необхідних для її виконання. Програма містить очікувані результати навчання (компетентності), якими має оволодіти здобувач відповідного рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою, до складу якої долучені провідні й знані в Україні фахівці в галузі етномузикології, народнопісенного виконавства, педагогічного досвіду у обраній галузі музичного мистецтва. Структурно програма є практично-зорієнтованою, поєднує блоки освітньої та наукової компонент і, водночас, враховує необхідність виконавської та педагогічної практики.

Запропоновані в освітньо-професійній програмі навчальні дисципліни формують необхідний комплекс загальних і професійних компетенцій, що розвивають у здобувачів вищої освіти систему ґрунтовних уявлень. Ці якості забезпечують напрямки подальшої діяльності фахівця з урахуванням комплексу теоретичних, практично-виконавських, просвітницьких знань та навичок з музичної фольклористики та народнопісенного виконавства. Саме такі поліфункціональні фахівці із реконструкції та відтворення традиційної пісенної спадщини потрібні нині

для відновлення етнічно вкоріненого професійного мистецтва України, а також у різних галузях національної культури і музичного мистецтва.

Зокрема це здатність проводити пошуково-дослідницьку роботу із вивчення народнопісенного матеріалу української традиції, здійснювати професійну діяльність, використовуючи методологію етномузикології, виконавського музикознавства, музичного краєзнавства тощо.

Сукупність обов'язкових та вибіркових компонентів програми сприяє формуванню здатності генерувати нові ідеї, створювати проекти та мистецькі колективи, креативно вирішувати творчі завдання з музично-виконавської царини із використанням новітніх інформаційних технологій.

В освітньо-професійній програмі «музичний фольклор» першого (бакалаврського) рівня підготовки за спеціальністю 025 – музичне мистецтво враховані особливості і вимоги сучасного розвитку музично-теоретичної, музично-історичної, музично-виконавської, музично-фольклористичної, музично-краєзнавчої сфер, надається змога отримати висококваліфіковані знання та навички для самостійної музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності та засвоєння подальших – магістерського та науково-освітнього рівнів освіти закладів вищої освіти 4 рівня акредитації.

Кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури,
професор, заслужений діяч мистецтв
України

Віра Осадча

Віра Осадча

