

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
у Київському національному університеті культури і мистецтв

Освітньо-професійна програма «Музичний фольклор» в КНУКІМ базується на тривалій історії та великому досвіді виховання фахівців із новаторським способом мислення та креативними підходами формування та реалізації стратегії дослідження та популяризації нематеріальної культурної спадщини; має значні методологічні та практичні здобутки у сфері репрезентації фольклорно-етнографічного пласту культури українського народу. Випускники названої освітньої програми володіють високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетенціями і є здатними до самореалізації і саморозвитку.

Київський національний університет культури і мистецтв (КНУКіМ) має в своєму арсеналі потужний досвід, досвідчений кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання завдань, пов'язаних з підготовкою компетентних та кваліфікованих фахівців у галузі музичної фольклористики.

В освітньо-професійній програмі «Музичний фольклор» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відображено основні шляхи її реалізації з урахуванням динаміки змін ринку освітніх послуг, потреб фахівців та сучасних вимог ринку праці. Представлені освітні компоненти підготовки бакалаврів в комплексі розкривають загальні та фахові компетентності, забезпечують фахову підготовку здобувачів вищої освіти до подальшої професійної діяльності в галузі музичного мистецтва загалом і музичної фольклористики зокрема, відображають вимоги суспільства (зокрема, стейкхолдерів-роботодавців).

Послідовність вивчення освітніх компонент у новій редакції освітньо-професійної програми «Музичний фольклор» на 2022-й рік набору є більш адаптованою до потреб роботодавців, оскільки містить достатній перелік обов'язкових компонент, які формують soft skills (компоненти загальногуманітарного спрямування) і hard skills (компоненти професійно-практичного спрямування). Змістовне наповнення, обсяг кредитів освітніх компонент обох циклів підготовки відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам сьогодення – суспільства та роботодавців.

Констатуємо, що розроблена освітня програма «Музичний фольклор» є логічною і структурованою, загалом відповідає вимогам сучасного освітнього простору України. Її реалізація є актуальною і доцільною. Рецензована освітня програма, розроблена науково-педагогічними працівниками кафедри музичного

мистецтва КНУКіМ, враховує рекомендації фахівців галузі, отримані в ході консультацій, дискусій, зустрічей з представниками та керівниками мистецьких установ, науково-дослідних фольклористичних осередків, культурно-мистецьких центрів, які акцентували увагу на необхідності підготовки фахівців спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої програми «Музичний фольклор». Це обумовлено нагальною потребою сучасного глобалізованого суспільства у збереженні й розвитку міжпоколінній трансляції традиційної української культури з метою ствердження етнічної самосвідомості, а одже – й самоідентифікації. Ця місія набуває надзвичайної вагомості в умовах сучасних воєнних реалій в Україні.

Завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії
музичної етнології, доцент кафедри
музичної фольклористики Львівської національної
музичної академії ім. М.В. Лисенка,
кандидат мистецтвознавства

Юрій РИБАК

