

IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			7	8	9	аудиторні заняття						15	16
			4	5	6				10	11	12	13	14			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						41	1230	444	366	0	78	0	0	786	0	
1.	Історія України	1,2	2			4	120	54	54					66		
2.	Академічна культура	1		1		3	90	30	30					60		
3.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	30					60		
4.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	24		6			60		
5.	Українська етнографія	3	3			3	90	30	30					60		
6.	Охорона праці та екологічна безпека	3		3		3	90	30	30					60		
7.	Філософія	4	4			3	90	30	30					60		
8.	Менеджмент	4	4			3	90	30	24		6			60		
9.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5	5			3	90	30	30					60		
10.	Психологія	5		5		3	90	30	30					60		
11.	Маркетинг	6	6			3	90	30	24		6			60		
12.	Іноземна мова	7,8	8			4	120	60			60			60		
13.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	7		7		3	90	30	30					60		
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ						139	4170	1168	364	0	750	54	0	1622	1380	
1.	Практика:					0	0	0								
	Ознайомча			2		6	180	0							180	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Навчальна			4		12	360	0							360
	Виробнича			6		14	420	0							420
	Переддипломна			8		14	420	0							420
2.	Кваліфікаційна робота					3	90	0						90	
3.	Історія мистецтв	1,2	2			4	120	60	60					60	
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	54	44		10			66	
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	54		14			82	
6.	Фольклорний ансамбль (методика та практика роботи з фольклорним колективом)	1,2,3,4,5,6,7,8		1,3,5,8	6,7	23	690	330	26		304			360	
7.	Фах (транскрипція народної музики та сольний спів / спецінструмент)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,8	7		17	510	212			158	54		298	
8.	Етносольфеджіо	1		1		3	90	36			36			54	
9.	Методика запису народної музики	1		1		3	90	40	18		22			50	
10.	Теорія музичного фольклору	1,2	1,2			3	90	44	32		12			46	
11.	Гармонія	3,4		3,4		3	90	42			42			48	
12.	Стильові особливості регіональних музичних традицій України	4	4			3	90	42	32		10			48	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
13.	Регіональні виконавські манери автентичного співу	5,6		5,6		3	90	42			42			48	
14.	Аналіз народномузичних творів	5,6	5,6			4	120	42			42			78	
15.	Аранжування та обробка народномузичних творів	6		6		3	90	32			32			58	
16.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	26		8			56	
17.	Методика викладання фольклорно-етнографічних дисциплін	7	7			3	90	30	24		6			60	
18.	Діалектологія та етнолінгвістика	7	7			3	90	30	24		6			60	
19.	Музична інтерпретація	8		8		3	90	30	24		6			60	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
						60	1800	640	0	0	0	0	0	1160	0
1 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	2	2	2		10	300	104						196	
2 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	3,4		3,4		15	450	182						268	
3 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	5,6		5,6		15	450	154						296	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	4 курс														
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	200						400	
	ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН					240	7200	2252	730	0	828	54	0	3568	1380
	Екзамени														
	Заліки														
	Курсові														
	Всього:														

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	25	26	26	26	24	24	24	23
Кількість екзаменів	3	5	3	5	4	4	3	4
Кількість заліків	4	4	4	3	3	5	4	3
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.

Рекомендовано Вченою радою університету
Протокол № 12 від 27.04.23 р.

Перший проректор
Проректор з навчально-виховної роботи
Начальник навчального відділу
Декан факультету
Зав.кафедри
Голова студентського парламенту



Ігор Бондар
Олена Хлистун
Оксана Кошелева
Петро Богоніс
Наталія Кречко
Яна Зарічна