



#### IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття						самостійна робота	практика
			екзамени	заліки	курсів роботи				лекції	семінарські заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	індивідуальні заняття	курсів роботи		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																
<b>ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>					<b>42</b>	<b>1260</b>	<b>480</b>	<b>320</b>	<b>50</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>780</b>	<b>0</b>	
1.	Історія України	1,2	2	1		4	120	54	44	10				66		
2.	Діловий етикет	1		1		3	90	30	22	8				60		
3.	Академічна культура	1		1		3	90	30	22	4	4			60		
4.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	22		8			60		
5.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	22		8			60		
6.	Українська етнографія	3		3		3	90	30	24	6				60		
7.	Психологія	3	3			3	90	30	20		10			60		
8.	Філософія	4		4		3	90	30	24	6				60		
9.	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	4	4			4	120	52	40		12			68		
10.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5	5			3	90	30	24	6				60		
11.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	6		6		3	90	44	32	4	8			46		
12.	Іноземна мова	7,8	8	7		4	120	60			60			60		
13.	Інтелектуальна власність	8	8			3	90	30	24	6				60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>							<b>138</b>	<b>4140</b>	<b>1118</b>	<b>256</b>	<b>44</b>	<b>726</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>1702</b>	<b>1320</b>
1.	Практика:					0	0	0									
	Ознайомча			2		6	180	0									180
	Навчальна			4		12	360	0									360
	Виробнича			6		14	420	0									420
	Переддипломна			8		12	360	0									360
2.	Кваліфікаційна робота: підготовка та захист					5	150	0									150
3.	Історія мистецтв	1,2	2	1		4	120	58	48	10							62
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	60	40	8	12						60
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	46	8	14						82
6.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	22	4	8						56
7.	Методика викладання фольклорно-етнографічних дисциплін	7	7			3	90	30	20	4	6						60
8.	Фольклорний ансамбль (методика та практика роботи з фольклорним колективом)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5	7,8		30	900	384	22		362						516
9.	Фах (транскрипція народної музики та сольний спів / спецінструмент)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,7,8			17	510	210			118		92				300
10.	Сольфеджіо	1,2	1,2			3	90	44			44						46



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>4 курс</b>															
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	200							400	
	<b>ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2240</b>	<b>576</b>	<b>94</b>	<b>836</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>3640</b>	<b>1320</b>

### Зведена таблиця

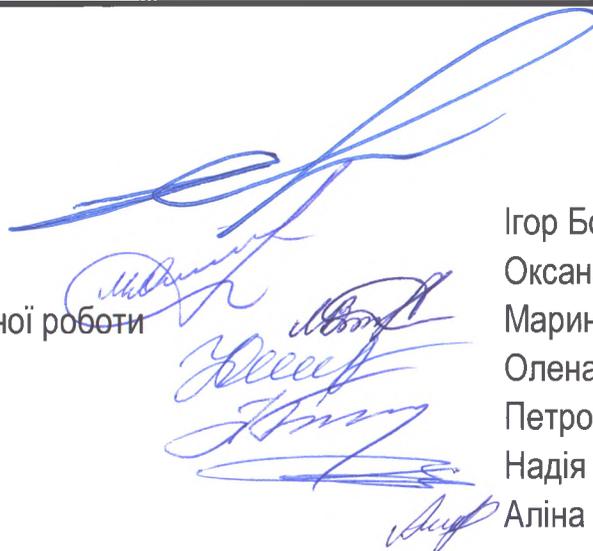
Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	24	25	26	26	24	24	24	24
Кількість екзаменів	3	4	3	5	4	3	3	4
Кількість заліків	6	4	4	4	2	5	3	4
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

### V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.

Рекомендовано Вченою радою університету  
Протокол № 15 від 25.04.2024 р.

Перший проректор  
Проректор з науково-педагогічної роботи  
Проректор з навчально-методичної та виховної роботи  
Заступник начальника навчального відділу  
Декан факультету  
Зав.кафедри  
Голова студентського парламенту



Ігор Бондар  
Оксана Олійник  
Марина Лисинюк  
Олена Кравчук  
Петро Богоніс  
Надія Брояко  
Аліна Бучма