

IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття					самостійна робота	практика
			екзамени	заліки	курсові роботи				лекції	лабораторні заняття	семінарські/практичні	індивідуальні заняття	курсові роботи		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						41	1230	444	366	0	78	0	0	786	0
1.	Історія України	1,2	2			4	120	54	54					66	
2.	Академічна культура	1		1		3	90	30	30					60	
3.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	30					60	
4.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	24		6			60	
5.	Українська етнографія	3	3			3	90	30	30					60	
6.	Охорона праці та екологічна безпека	3		3		3	90	30	30					60	
7.	Філософія	4	4			3	90	30	30					60	
8.	Менеджмент	4	4			3	90	30	24		6			60	
9.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5	5			3	90	30	30					60	
10.	Психологія	5		5		3	90	30	30					60	
11.	Маркетинг	6	6			3	90	30	24		6			60	
12.	Іноземна мова	7,8	8			4	120	60			60			60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
13.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	7		7		3	90	30	30					60	
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ						139	4170	1164	264	0	836	64	0	1626	1380
1.	Практика:					0	0	0							
	Ознайомча			2		6	180	0							180
	Навчальна			4		12	360	0							360
	Виробнича			6		14	420	0							420
	Переддипломна			8		14	420	0							420
2.	Кваліфікаційна робота					3	90	0						90	
3.	Історія мистецтв	1,2	2			4	120	60	60					60	
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	54	44		10			66	
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	54		14			82	
6.	Хоровий клас (методика та практика роботи з академічним хором)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,5,8	6,7		24	720	334	26		308			386	
7.	Фах (диригування / спів)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,8	7		17	510	228			174	54		282	
8.	Читання вокально-хорових партитур	1		1		3	90	36			36			54	
9.	Основи орфоепії іншомовних текстів в традиційних вокально-хорових жанрах	1		1		3	90	36			36			54	
10.	Хорове сольфеджіо	1,2	1,2			3	90	44			44			46	
11.	Гармонія	3,4		3,4		3	90	42			42			48	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12.	Вокально-хорова техніка	3,4		3,4		3	90	42			32	10		48	
13.	Вокальний ансамбль	5,6		5,6		4	120	40			40			80	
14.	Аналіз та аранжування вокально-хорових творів	5,6	6	5		5	150	56			56			94	
15.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	26		8			56	
16.	Методика викладання фахових дисциплін	7	7			3	90	30	24		6			60	
17.	Музична інтерпретація	8		8		3	90	30	24		6			60	
18.	Методика викладання постановки голосу	8		8		3	90	30	6		24			60	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
						60	1800	639	0	0	0	0	0	1161	0
1 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	2	2	2		10	300	103						197	
2 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	3,4	4	3,4		15	450	178						272	
3 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	5,6	5,6	5,6		15	450	158						292	

2. Тубічна дирекція «Київська капела»

1. Директор «Київської капели» (за відсутності - перший заступник)

Рекомендовано Прямим керівником

Перший заступник
Проректор з навчально-виховної роботи
Почесний членського складу
Декан факультету
Заступник
Голова студентського парламенту

Ірина Білоус
Олена Шинка
Світлана Кошарова
Тетяна Білоус
Горішня Ірина
Ірина Білоус

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	4 курс														
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	200						400	
	ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН					240	7200	2247	630	0	914	64	0	3573	1380
	Екзамени														
	Заліки														
	Курсові														
	Всього:														

Зведена таблиця

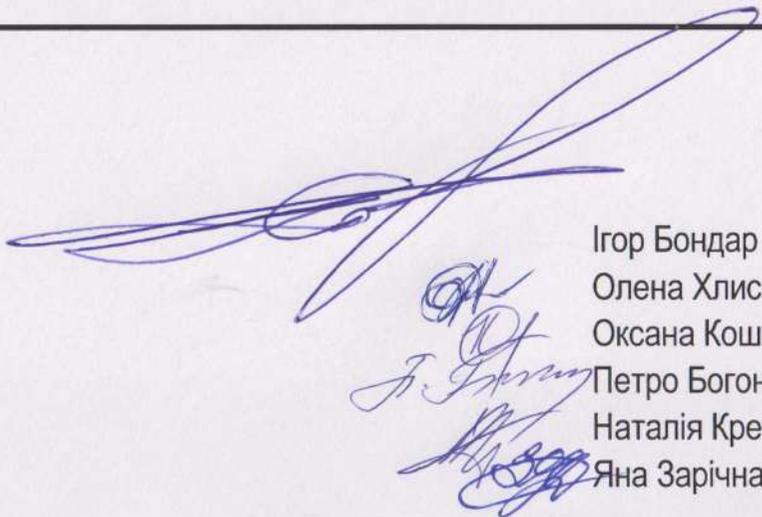
Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	26	25	25	26	24	24	24	23
Кількість екзаменів	3	5	3	5	4	5	2	4
Кількість заліків	4	4	5	4	4	4	4	4
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.
3. Диригування / Сольний спів (за вибором здобувача вищої освіти для отримання додаткової кваліфікації).

Рекомендовано Вченою радою університету
Протокол № 12 від 27.04.23 р.

Перший проректор
Проректор з навчально-виховної роботи
Начальник навчального відділу
Декан факультету
Зав.кафедри
Голова студентського парламенту



Ігор Бондар
Олена Хлистун
Оксана Кошелєва
Петро Богоніс
Наталія Кречко
Яна Зарічна