



#### IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття						самостійна робота	практика
			екзамени	запіки	курсів роботи				лекції	семінарські заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	індивідуальні заняття	курсів роботи		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																
<b>ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>42</b>	<b>1260</b>	<b>480</b>	<b>320</b>	<b>50</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>780</b>	<b>0</b>
1.	Історія України	1,2	2	1		4	120	54	44	10					66	
2.	Діловий етикет	1		1		3	90	30	22	8					60	
3.	Академічна культура	1		1		3	90	30	22	4	4				60	
4.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	22		8				60	
5.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	22		8				60	
6.	Українська етнографія	3		3		3	90	30	24	6					60	
7.	Психологія	3	3			3	90	30	20		10				60	
8.	Філософія	4		4		3	90	30	24	6					60	
9.	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	4		4		4	120	52	40		12				68	
10.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5		5		3	90	30	24	6					60	
11.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	6		6		3	90	44	32	4	8				46	
12.	Іноземна мова	7,8		8	7	4	120	60			60				60	
13.	Інтелектуальна власність	8		8		3	90	30	24	6					60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>138</b>	<b>4140</b>	<b>1124</b>	<b>238</b>	<b>40</b>	<b>754</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>1696</b>	<b>1320</b>
1.	Практика:					0	0	0								
	Ознайомча			2		6	180	0								180
	Навчальна			4		12	360	0								360
	Виробнича			6		14	420	0								420
	Переддипломна			8		12	360	0								360
2.	Кваліфікаційна робота: підготовка та захист					5	150	0								150
3.	Історія мистецтв	1,2	2	1		4	120	60	48	12						60
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	60	40	8	12					60
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	46	8	14					82
6.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	22	4	8					56
7.	Методика викладання фахових дисциплін	7	7			3	90	30	20	4	6					60
8.	Хоровий клас (методика та практика роботи з академічним хором)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5	7,8		30	900	394	24		370					506
9.	Фах (диригування / спів)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,7,8			17	510	210			118		92			300
10.	Хорове сольфеджіо	1,2	1,2			3	90	44			44					46



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	4 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	200							400	
	<b>ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2248</b>	<b>558</b>	<b>90</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>3632</b>	<b>1320</b>

### Зведена таблиця

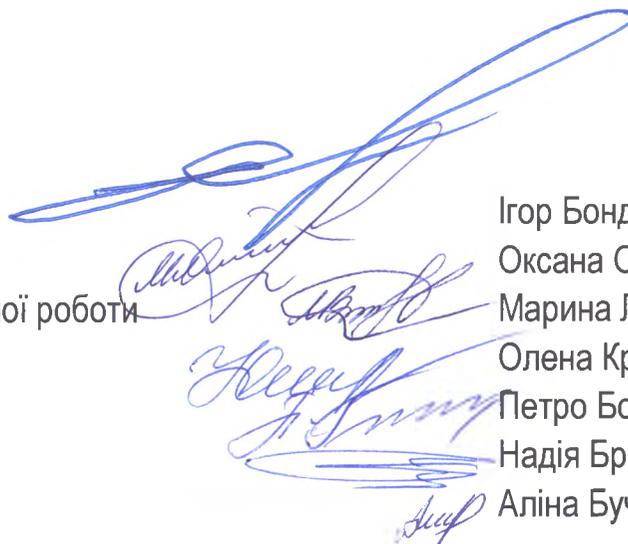
Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	25	25	26	26	24	24	24	24
Кількість екзаменів	3	4	3	5	4	3	3	4
Кількість заліків	6	4	4	4	2	5	3	4
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

### V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.
3. Диригування / Сольний спів (за вибором здобувача вищої освіти для отримання додаткової кваліфікації).

Рекомендовано Вченою радою університету  
 Протокол № 15 від 25.04.2024 р.

Перший проректор  
 Проректор з науково-педагогічної роботи  
 Проректор з навчально-методичної та виховної роботи  
 Заступник начальника навчального відділу  
 Декан факультету  
 Зав.кафедри  
 Голова студентського парламенту



Ігор Бондар  
 Оксана Олійник  
 Марина Лисинюк  
 Олена Кравчук  
 Петро Богоніс  
 Надія Брояко  
 Аліна Бучма