

IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття						самостійна робота	практика
			екзамени	заліки	курсів роботи				лекції	семінарські заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	індивідуальні заняття	курсів роботи		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					42	1260	480	320	50	110	0	0	0	780	0	
1.	Історія України	1,2	2	1		4	120	54	44	10				66		
2.	Діловий етикет	1		1		3	90	30	22	8				60		
3.	Академічна культура	1		1		3	90	30	22	4	4			60		
4.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	22		8			60		
5.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	22		8			60		
6.	Українська етнографія	3		3		3	90	30	24	6				60		
7.	Психологія	3	3			3	90	30	20		10			60		
8.	Філософія	4		4		3	90	30	24	6				60		
9.	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	4	4			4	120	52	40		12			68		
10.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5	5			3	90	30	24	6				60		
11.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	6		6		3	90	44	32	4	8			46		
12.	Іноземна мова	7,8	8	7		4	120	60			60			60		
13.	Інтелектуальна власність	8	8			3	90	30	24	6				60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ						138	4140	1126	238	40	756	0	92	0	1694	1320
1.	Практика:					0	0	0								
	Ознайомча			2		6	180	0								180
	Навчальна			4		12	360	0								360
	Виробнича			6		14	420	0								420
	Переддипломна			8		12	360	0								360
2.	Кваліфікаційна робота: підготовка та захист					5	150	0								150
3.	Історія мистецтв	1,2	2	1		4	120	60	48	12						60
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	60	40	8	12					60
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	46	8	14					82
6.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	22	4	8					56
7.	Методика викладання фахових дисциплін	7	7			3	90	30	20	4	6					60
8.	Хоровий клас (методика та практика роботи з народним хором)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5	7,8		30	900	396	24		372					504
9.	Фах (диригування / спів)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,7,8			17	510	210			118		92			300
10.	Хорове сольфеджіо	1,2	1,2			3	90	44			44					46
11.	Читання вокально-хорових партитур	1		1		3	90	36			36					54

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	4 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	200							400	
	ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН					240	7200	2250	558	90	866	0	92	0	3630	1320

Зведена таблиця

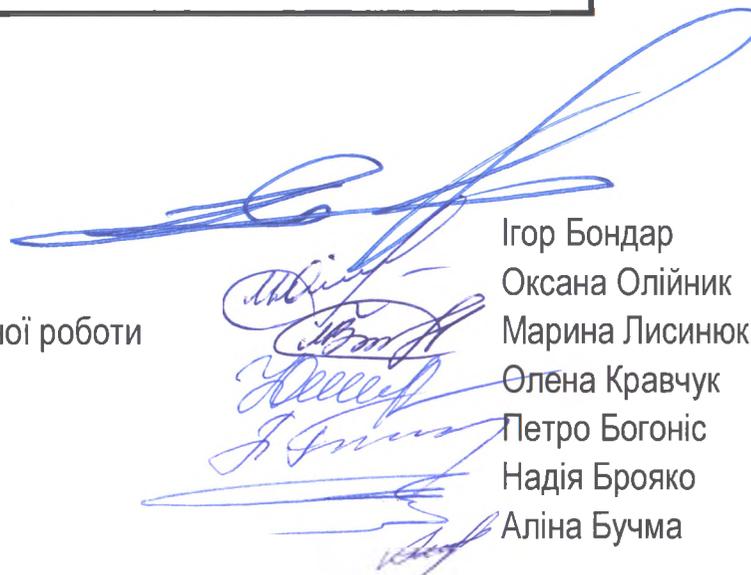
Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	25	25	26	26	24	24	24	24
Кількість екзаменів	3	4	3	5	4	3	3	4
Кількість заліків	6	4	4	4	2	5	3	4
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.
3. Диригування / Сольний спів (за вибором здобувача вищої освіти для отримання додаткової кваліфікації).

Рекомендовано Вченою радою університету
Протокол № 15 від 25.04.2024 р.

Перший проректор
Проректор з науково-педагогічної роботи
Проректор з навчально-методичної та виховної роботи
Заступник начальника навчального відділу
Декан факультету
Зав.кафедри
Голова студентського парламенту



Ігор Бондар
Оксана Олійник
Марина Лисинюк
Олена Кравчук
Петро Богоніс
Надія Брояко
Аліна Бучма