

IV. План навчального процесу

1	Назва освітніх компонент і видів навчальної роботи студента	Семестри викладання освітніх компонент	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття					самостійна робота	практика
			екзамени	заліки	курсів роботи				лекції	лабораторні заняття	семінарські/практичні	індивідуальні заняття	курсів роботи		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						41	1230	444	366	0	78	0	0	786	0
1.	Історія України	1,2	2			4	120	54	54					66	
2.	Академічна культура	1		1		3	90	30	30					60	
3.	Соціальні комунікації	2		2		3	90	30	30					60	
4.	Ділова українська мова	2		2		3	90	30	24		6			60	
5.	Українська етнографія	3	3			3	90	30	30					60	
6.	Охорона праці та екологічна безпека	3		3		3	90	30	30					60	
7.	Філософія	4	4			3	90	30	30					60	
8.	Менеджмент	4	4			3	90	30	24		6			60	
9.	Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)	5	5			3	90	30	30					60	
10.	Психологія	5		5		3	90	30	30					60	
11.	Маркетинг	6	6			3	90	30	24		6			60	
12.	Іноземна мова	7,8	8			4	120	60			60			60	
13.	Основи трудового права та підприємницької діяльності	7		7		3	90	30	30					60	
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ						139	4170	1162	344	0	752	66	0	1628	1380
1.	Практика:					0	0	0							
	Ознайомча			2		6	180	0							180

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Навчальна			4		12	360	0							360
	Виробнича			6		14	420	0							420
	Переддипломна			8		14	420	0							420
2.	Кваліфікаційна робота					3	90	0						90	
3.	Історія мистецтв	1,2	2			4	120	60	60					60	
4.	Українська музика	1,2	2	1		4	120	54	44		10			66	
5.	Зарубіжна музика	3,4	4	3		5	150	68	54		14			82	
6.	Хоровий клас (методика та практика роботи з народним хором)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,5,8	6,7		24	720	334	26		308			386	
7.	Фах (диригування / спів)	1,2,3,4,5,6,7,8	1,3,4,5,6,8	7		17	510	222			168	54		288	
8.	Хорознавство та історія народнопісенного виконавства	1		1		3	90	40	30		10			50	
9.	Читання вокально-хорових партитур	1		1		3	90	36			36			54	
10.	Хорове сольфеджіо	1,2	1,2			3	90	44			44			46	
11.	Гармонія	3,4		3,4		3	90	42			42			48	
12.	Народне багатоголосся	4	4			3	90	40	32		8			50	
13.	Транскрипція народної музики	5,6		5,6		4	120	42			30	12		78	
14.	Аналіз народномузичних творів	5,6	6	5		5	150	56			56			94	
15.	Музична педагогіка та психологія	6	6			3	90	34	26		8			56	
16.	Методика викладання фахових дисциплін	7	7			3	90	30	24		6			60	
17.	Хорова література	7	7			3	90	30	24		6			60	
18.	Музична інтерпретація	8		8		3	90	30	24		6			60	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
						60	1800	663	0	0	0	0	0	1137	0
1 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	2	2	2		10	300	115						185	
2 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	3,4		3,4		15	450	184						266	
3 курс															
1.	Вибіркові освітні компоненти	5,6	5,6	5,6		15	450	158						292	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	4 курс														
1.	Вибіркові освітні компоненти	7,8	7,8	7,8		20	600	206						394	
	ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН					240	7200	2269	710	0	830	66	0	3551	1380
	Екзамени														
	Заліки														
	Курсові														
	Всього:														

Зведена таблиця

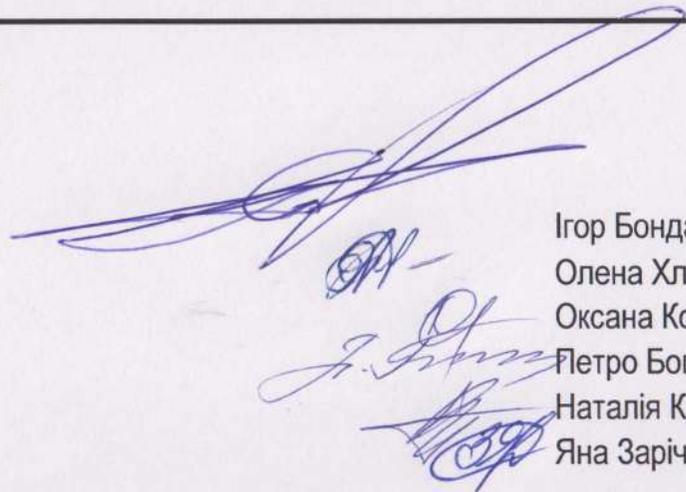
Розподіл по семестрам	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість тижнів навчальних занять	12	17	10	13	10	11	10	9
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	25	26	25	26	24	24	24	23
Кількість екзаменів	3	4	3	5	4	4	3	5
Кількість заліків	4	6	5	5	0	4	4	4
Кількість курсових робіт	0	0	0	0	0	0	0	0

V. Підсумкова атестація

1. Атестаційний екзамен.
2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.
3. Диригування / Сольний спів (за вибором здобувача вищої освіти для отримання додаткової кваліфікації).

Рекомендовано Вченою радою університету
Протокол № 12 від 27.04.23 р.

Перший проректор
Проректор з навчально-виховної роботи
Начальник навчального відділу
Декан факультету
Зав.кафедри
Голова студентського парламенту



Ігор Бондар
Олена Хлистул
Оксана Кошелева
Петро Богоніс
Наталія Кречко
Яна Зарічна