



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ**

01001 м.Київ, Володимирський узвіз, 2
тел.: (044) 279-62-51, факс: (044) 278-03-30
E-mail: philarmonia.kyiv@gmail.ua Web Site: www.filarmonia.com.ua

Зл. 01.22р. № _____
на № _____

ЛИСТ-ПІДТРИМКА
на адресу освітньої діяльності Освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)»
кафедри Музичного мистецтва КНУКіМ

Колонний зал імені М.В. Лисенка Національної філармонії України протягом кількох десятиріч плідно співпрацює з академічним студентським хором освітньої програми «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» КНУКіМ «ANIMA» під орудою заслуженої артистки України Наталії Кречко. Виступи хору реалізують широкий спектр стильових і жанрових музичних контентів і завжди підтверджують високий професійний рівень колективу.

Так хор «ANIMA» брав участь в ряді знакових концертних програм, що відбувалися в Колонному залі імені М.В. Лисенка Національної філармонії України:

- проєкті «Учні-вчителю» з нагоди 85-ти річного ювілею Героя України, народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, професора Льва Венедиктова (2009 р.)
- світовій прем'єрі опери «Бег» Володимира Бібіка (за Михайлом Булгаковим). Диригент-постановник – народний артист України, професор Роман Кофман (2010 р.);
- ювілейному концерті до 60-річчя професора Мстислава Юрченка (2011 р.);
- ювілейному концерті до 20-річчя Камерного хору «Київ» та 50-річчя заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Миколи Гобдича (2011 р.);
- ювілейному концерті до 75- річчя видатного композитора, народного артиста України Валентина Сильвестрова (2012 р.);

- професора Михайла Кречка (з нагоди 90-то річчя) (2015 р.)
- серії благодійних концертів «Ой, хто Миколая любить» - хорове свято до Дня Святого Миколая в Колонному залі імені М. В. Лисенка Національної філармонії України (2017, 2018, 2021 роки)

Крім цього колектив активно співпрацює з солістами Національної філармонії України і спільно реалізував ряд творчих проєктів, зокрема:

- концерти в рамках Міжнародного фестивалю гітарної музики «Київ - 2012» соло гітари - соліст Національної філармонії України, заслужений артист України Андрій Остапенко з Прем'єрним виконанням в Україні Циклу для хору та гітари «Romansero Gitano» Маріо Кастельнуово-Тедеско (2012 р.);
- авторські концерти народного артиста України соліста Національної філармонії України В'ячеслава Самофалова (2017, 2018 роки).
- щорічний творчий проєкт Національної філармонії України «Перлини Бароко», у співпраці з солістками Національної філармонії - заслуженою артисткою України В. Матюшенко, О. Табуліною та Національним ансамблем солістів «Київська Камерата» під керівництвом народного артиста України В. Матюхіна в рамках якого виконуються духовні твори старовинних авторів: А. Вівальді «Gloria» (2017, 2019 роки); ораторія Г.Ф. Генделя «Dixit Dominus» (2018 рік), Missa Dolorosa Антоніо Кальдара (2021 рік)

Широта жанрової палітри у виконанні хору «ANIMA», вміння відчувати стилістику різних епох, працювати, як у форматі співу а cappella, так і з солістами-інструменталістами та симфонічним оркестром говорять про талант керівника колективу – гаранта освітньо-професійної програми заслуженої артистки України Кречко Н.М., і про якість професійної підготовки студентів освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)».

Виходячи з вище сказаного ми вітаємо практичний професійний результат освітньої програми, що демонструє академічний хор студентів КНУКіМ «ANIMA» і готові до подальшої співпраці в нових цікавих творчих проєктах.

Помічник художнього керівника
Національної філармонії України
Олена ЗЕНІНА