



РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ЦЕНТР
"МОЛОДЬ УКРАЇНИ"

04119, м. Київ, вул. Дегтярівська, 38-44; телефон приймальний: (044) 483-05-79, 050-548-74-23

e-mail: molodukr@i.ua

№ 85/01-2

"19" вересня 2016 р.

В.о. ректора Київського
національного університету
культури і мистецтв
І.С.Бондар

Шановний Ігоре Савичу!

З 15 по 17 вересня 2016 року в місті Каневі відбувся Всеукраїнський
молодіжний мистецький форум «Кобзареві джерела 2016».

Форум сприяє патріотичному і духовному вихованню дітей та молоді, надає можливість молоді, опираючись на багатий ґрунт творчості Тараса Шевченка, народних традицій рідної культури і народного мистецтва, показати свою майстерність і досягнення в літературі, художньому і декоративно-прикладному мистецтві, в сучасному пісенному і хореографічному жанрах, сприяє підняттю духовного і культурного рівня молоді, розвитку творчості, а також сприяє розвитку дружби між молоддю різних національностей України. Під час проведення форума мистецькі заходи відбувалися в Національному заповіднику Т.Г.Шевченка, в Будинку культури та в учбових закладах міста Канева. Інформація про проведення даного форума висвітлена по телебаченню.

У роботі Всеукраїнського молодіжного мистецького форуму «Кобзареві джерела» 2016 приймав активну участь фольклорний гурт «Кралиця» під керівництвом Синельникова Івана Григоровича – Заслуженого працівника культури України, професора КНУКіМ.

Щиро вдячні Вам, шановний Ігоре Савичу, а також Синельникову Івану Григоровичу і педагогічному колективу університету за професіональну підготовку талановитої творчої молоді.

Сподіваємось, що Всеукраїнський молодіжний мистецький форум «Кобзареві джерела» сприятиме патріотичному і духовному вихованню дітей та молоді, буде символом дружби молодого покоління різних національностей, надії, творчості і натхнення, здійснення мрій та добрих задумів на благо єдиної, незалежної України, сприятиме піднесенню і розквіту держави.

З повагою

Заслужений діяч мистецтв України
Генеральний директор РКОЦ «Молодь України»
автор і керівник форуму

С.М. Козицький