

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE**  
**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І**  
**МИСТЕЦТВ**  
**KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS**

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА**  
**КОНФЕРЕНЦІЯ**  
**«МУЗИКА В ДІАЛОЗІ З СУЧАСНІСТЮ: ОСВІТНІ,**  
**МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ»**  
**ПРОГРАМА**



**INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL**  
**CONFERENCE**  
**"MUSIC IN DIALOGUE WITH THE MODERNITY:**  
**STUDIOS OF EDUCATIONAL, ART HISTORY,**  
**CULTUROLOGICAL"**  
**PROGRAM**

**Київ / Kyiv - 2021**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE**  
**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І**  
**МИСТЕЦТВ**  
**KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS**

Додаток до листа Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України від 04.09.2020 № 22.1/10-1748

Програма Міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії» / Program of International scientific-practical conference "Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological". Київ: КНУКіМ, 2021. 32 с.

**ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**  
**ОРГАНІЗАТОРИ / ORGANIZERS**



Київський національний університет культури і мистецтв  
Kyiv National University of Culture and Arts  
(*м. Київ, Україна*)

**ГУМЕНЮК ТЕТЯНА КОСТЯНТИНІВНА** – доктор філософських наук, заслужений працівник освіти України, професор, проректор з науково-методичної роботи КНУКіМ

**БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ** – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА** – доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат історичних наук, доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СПІВОРГАНІЗАТОРИ / CO-ORGANIZERS**



Академічне співтовариство імені М. Балудянського  
Academic society of Michal Baludansky  
(*м. Братислава, Словаччина*)

**ВАРХОЛА МІХАЛ** – доктор наук, професор, президент Академічного товариства ім. М. Балудянського



Бакинська музична академія імені У. Гаджибейлі  
Nasıbəyov adına Bakı Musiqi Akademiyası,  
(м. Баку, Азербайджан)

**КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФІЇВНА / YULIZANA KUXMAZOVA** – хормейстер Азербайджанської державної хорової капели, доцент Бакинської музичної академії імені У. Гаджибейлі, доктор філософії з мистецтвознавства, лауреат міжнародних і республіканських конкурсів, заслужена артистка Азербайджанської Республіки



Донецький державний університет управління  
Donetsk State University of Management  
(м. Маріуполь, Україна)

**СОЛОХА ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ** – декан факультету економіки,  
доктор економічних наук, професор



Університет Чукурова  
Çukurova University (CU)  
(м. Адана, Туреччина)

**ЕЙЮБОВ ІЛЬГАР НАТІК ОГЛІ** – викладач класу кларнета та диригент хору державної консерваторії при Університеті Чукурова / teacher of clarinet class and conductor of the choir of the State Conservatory at Chukurov University



Музей прикладного мистецтва в Будапешті  
Museum of Applied Arts in Budapest  
(м. Будапешт, Угорщина)

**ЗОЛТАН САБО / ZOLTÁN SZABÓ** – етнографічний фахівець, керівник секції прикладного народного мистецтва; старший куратор Музею прикладного народного мистецтва, Будинок угорської спадщини / ethnographic Specialist, head of Applied Folk Arts Section; senior curator of the Museum of Applied Folk Arts, Hungarian Heritage House



Magyar Tudományok Akadémiája  
Kiváló Kutatóhely

Інститут етнології Науково-дослідного  
центру гуманітарних наук / Institute of



Eötvös Loránd  
Kutatási Hálózat

Ethnology Research Center for the Humanities

(м. Будапешт, Угорщина)

**КАТАЛІН ЮХАШ / KATALIN JUHÁSZ** – старший науковий співробітник Інституту етнології Науково-дослідного центру гуманітарних наук ELKH / PhD senior research fellow Institute of Ethnology Research Center for Humanities ELKH

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ /  
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE /  
СЕКЦІЯ: ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**ГУМЕНЮК ТЕТЯНА КОСТЯНТИНІВНА** – доктор філософських наук, заслужений працівник освіти України, професор, проректор з науково-методичної роботи КНУКіМ

**МАМЕДОВА (САРАБСКАЯ) РЕНА АЗЕР КЫЗЫ** – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Национальной академии наук Азербайджана, зав. отделом «Взаимосвязей искусств» Института архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана.  
(г. Баку, Азербайджан)

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА /  
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART /  
СЕКЦІЯ: ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФІЇВНА** – хормейстер Азербайджанской государственной хоровой капеллы, доцент Бакинской музыкальной академии имени У. Гаджибейли, доктор философии по искусствоведению, лауреат международных и республиканских конкурсов, заслуженная артистка Азербайджанской Республики (г. Баку, Азербайджан)

**СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ /  
SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY /  
СЕКЦІЯ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**НАРОЖНА НАДІЯ ІВАНІВНА** – кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /  
SECTION: CHORAL ART /  
СЕКЦИЈА: ХОРОВОЕ ИСКУССТВО  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА** – заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /  
SECTION: VOCAL ART /  
СЕКЦИЈА: ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА** – заслужена артистка України, доцент з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /  
SECTION: INSTRUMENTAL ART /  
СЕКЦИЈА: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА** – доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ /  
SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY /  
СЕКЦИЈА: ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО  
ОРГКОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**СІНЄЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат історичних наук, доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

**СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА** – кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ /  
SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD /  
СЕКЦІЯ: МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ  
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

**ПОЛТАРСЬВ ПЕТРО В'ЯЧЕСЛАВОВИЧ** – директор Школи джазового та  
естрадного мистецтв, член президії Всеукраїнської джазової асоціації,  
український джазмен, музикознавець, джазовий критик

**ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА** – кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

22 квітня / April / Апреля

<b>Час / Time / Время</b>	<b>Етап роботи конференції / The stage of the conference / Этап работы конференции</b>
10:00 – 12:00	<i>Реєстрація учасників конференції Registration of conference participants Регистрация участников конференции</i>
13:00 – 14:00	<i>Робота з документами та електронними анкетами Work with documents and electronic questionnaires Работа с документами и электронными анкетами</i>
15:00 – 15:15	<i>Початок роботи конференції Start of the conference Начало работы конференции</i>
15:15 – 17:30	<b>Пленарне засідання / Plenary meeting</b> <i>Код конференції / Conference code: 787 545 84 77 Пароль / Password: 5DcFRY</i>

23 квітня / April / Апреля

<b>Час / Time / Время</b>	<b>Початок роботи секційних засідань / Commencement of section meetings / Начало работы секционных заседаний</b>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Теорія та історія музичної культури Section: Theory and history of music culture Секция: Теория и история музыкальной культуры</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Теорія та історія музичного мистецтва Section: Theory and history of music art Секция: Теория и история музыкального искусства</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Музична педагогіка та психологія Section: Music pedagogy and psychology Секция: Музыкальная педагогика и психология</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Хорове мистецтво Section: Choral art Секция: Хоровое искусство</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Вокальне мистецтво Section: Vocal art Секция: Вокальное искусство</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Інструментальне мистецтво Section: Instrumental art Секция: Инструментальное искусство</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Традиційна народна музична творчість Section: Traditional folk musical creativity Секция: Традиционное народное музыкальное творчество</i>
12:30 – 18:00	<i>Секція: Музика у сучасному світі Section: Music in the modern world Секция: Музыка в современном мире</i>

22.04.2021 (четвер / Thursday)

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ / PLENARY MEETING**

**Модератор / Moderator – БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**  
(заслужений діяч мистецтв України,  
кандидат мистецтвознавства, професор)  
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

**ГУМЕНЮК ТЕТЯНА КОСТЯНТИНІВНА** – доктор філософських наук, заслужений працівник освіти України, професор, проректор з науково-методичної роботи КНУКіМ: *«Фольклоризм в культурі нового тисячоліття: сутність, категорії, тенденції дослідження»* (м. Київ, Україна).

**ДУТЧАК ВІОЛЕТТА ГРИГОРІВНА** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника: *«Сучасні аспекти дослідження культури і мистецтва української діаспори»* (м. Івано-Франківськ, Україна).

**ЭЙЮБОВ ИЛЬГАР НАТИК ОГЛЫ** – преподаватель класса кларнета и дирижер хора государственной консерватории при университете Чукурова: *«Организация высшего образования в Турции: традиционные и инновационные подходы»* (г. Адана, Турция).

**КАРАСЬ ГАННА ВАСИЛІВНА** – заслужений працівник культури України, доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: *«Культурологічні дослідження в Україні XXI століття: актуальність, проблематика, здобутки і проблеми»* (м. Івано-Франківськ, Україна).

**КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА** – заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Цифрові інформаційні технології в музичній освіті»* (м. Київ, Україна).

**КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФЕЕВНА** – хормейстер Азербайджанской государственной хоровой капеллы, доцент Бакинской музыкальной академии имени У.Гаджибейли, доктор философии по искусствоведению, лауреат международных и республиканских конкурсов, заслуженная артистка Азербайджанской Республики: *«Особенности развития вокально-хорового искусства Азербайджана в XXI веке»* (г. Баку, Азербайджан).

**МІШАЛОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ** – заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доктор PhD, ArtD, ад'юнкт, науковий співробітник, Університет Монаша, (м. Мельбурн, Австралія): *«Виконавська реконструкція творів Гната Хоткевича для капели бандуристів: проблеми втілення мистецького проекту» (м. Торонто, Канада).*

**ПЭДУРЕЦ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ** – преподаватель высшей категории, высшей дидактической степени, директор теоретического лицея «GLORIA»: *«Личностно-ориентированные технологии обучения в музыкальном (художественном) воспитании» (г. Кишинев, Молдова).*

**ПОРІЦЬКА (ГРИЦА) СОФІЯ ЙОСИПІВНА** – доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Академії мистецтв Національної академії наук України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Необрядовий фольклор Західних регіонів України» (м. Київ, Україна).*

**ПОЛТАРСЬВ ПЕТРО В'ЯЧЕСЛАВОВИЧ** – директор Школи джазового та естрадного мистецтв, член президії Всеукраїнської джазової асоціації, український джазмен, музикознавець, джазовий критик *(м. Київ, Україна);*  
**FRODE BARTH** – Professor of the Institute for Music and Theatre at the University of Oslo *(м. Осло, Норвегія): «Джаз-мануш та його вплив на формування ромського (циганського) джазу».*

**ЗОЛТАН САБО / ZOLTÁN SZABÓ** – етнографічний фахівець, керівник секції прикладного народного мистецтва; старший куратор Музею прикладного народного мистецтва, Будинок угорської спадщини / ethnographic Specialist, head of Applied Folk Arts Section; senior curator of the Museum of Applied Folk Arts, Hungarian Heritage House;

**КАТАЛІН ЮХАШ / KATALIN JUHÁSZ** – старший науковий співробітник Інституту етнології, Науково-дослідний центр гуманітарних наук ELKH / PhD senior research fellow Institute of Ethnology, Research Center for Humanities ELKH: *«BAGPIPE REVIVAL IN HUNGARY» (м. Будапешт, Угорщина).*

**АНДРЕЕВА МИЛКА** – народная певица, солистка ансамбля «Странджа»;  
**ГАРДЖЕВ СТАМЕН** – народный музыкант Болгарии;  
**ЖЕЛЕВА ВИКТОРИЯ** – сотрудник центра болгарской культуры: *«Творчество народной певицы Болгарии Милки Андреевой» (г. Бургас, Болгария).*

23.04.2021 (п'ятниця / Friday)  
СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ / SECTIONAL MEETINGS

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ**  
**SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE**

*Модератор / Moderator – ГУМЕНЮК ТЕТЯНА КОСТЯНТИНІВНА*  
*(доктор філософських наук, заслужений працівник освіти України,*  
*професор, проректор з науково-методичної роботи КНУКіМ)*

*Секретар / Secretary – ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ*  
*(асистент кафедри музичного мистецтва, методист вищої категорії*  
*факультету музичного мистецтва КНУКіМ)*  
*Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**ДУБРОВІНА ІРИНА ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат педагогічних наук, доцент, науковий співробітник Відділу музичних фондів НБУ імені В.І. Вернадського: *«Атрибуція європейського ігрового дозвілля у фондах НБУ імені В.І. Вернадського».*

**КДИРОВА ІНЕСЬ ОСЕРБАЇВНА** – заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Африканська спільнота у культурному просторі України ХХІ століття».*

**ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА ЗОРЯНА МИКОЛАЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка: *«Брендинг української академічної музики в світовому соціокультурному контексті: реальність чи мрія?».*

**МАМЕДОВА (САРАБСКАЯ) РЕНА АЗЕР КЫЗЫ** – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Национальной академии наук Азербайджана, зав. отделом «Взаимосвязей искусств» Института архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана: *«О театральной жизни Баку в начале XX века» (г. Баку, Азербайджан).*

**ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ** – асистент кафедри музичного мистецтва, методист вищої категорії факультету музичного мистецтва КНУКіМ: *«Діяльність Міжнародної організації «IOV WORLD» в контексті інтеграції традиційної спадщини України у світовий культурний простір».*

**ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Деякі»*

*штрихів до життя і творчості Лесі Українки: роздуми і спостереження».*

**БЕРЕЗНЯК ОЛЬГА ОЛЕКСАНДРІВНА** – студентка 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Ігор Стравінський: зв'язок з Україною»*. Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

**СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА**  
**SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART**

*Модератор / Moderator – БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ*  
*(кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ)*

*Секретар / Secretary – ДІДОК СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ*  
*(заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)*  
*Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**ВОЛОДЧЕНКО АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ** – магістр мистецтв, старший преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств: *«Украинский след в хоровой деятельности Г. Р. Ширмы» (г. Минск, Беларусь)*.

**ГУЛАМОВА НАИРА КАМАЛ КЫЗЫ** – старший преподаватель Бакинской музыкальной академии им. У.Гаджибейли: *«К вопросу открытия консерватории в Азербайджане» (г. Баку, Азербайджан)*.

**ДІДОК СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ** – заслужений діяч мистецтв України, професор з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Вадим Гнедаш – корифей української диригентської школи (з нагоди 90-річчя від дня народження)»*.

**ЖУРБА ВОЛОДИМИР ВАЛЕРІЙОВИЧ** – керівник Школи джазу Володимира і Яни Журби ЦКтаМ Дніпровського району м. Києва: *«Особливості гармонічного мислення Т.Монка»*.

**ЖУРБА ЯНІНА ОЛЕКСІЇВНА** – керівник Школи джазу Володимира і Яни Журби ЦКтаМ Дніпровського району м. Києва: *«Проявлення характерних ознак блюзу в рамках музичного стилю»*.

**МАГАЛІС ОЛЕКСАНДР ВОЛОДИМИРОВИЧ** – аспірант Київського національного університету культури і мистецтв, концертмейстер в/к ПЦК

«Народна хореографія» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»: *«Золотий перетин в творчості С.Павлюченка як характерна ознака мистецької довершеності». Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ**.*

**ПІДГОРБУНСЬКИЙ МИКОЛА АНАТОЛІЙОВИЧ** – кандидат історичних наук, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Поширення багатоголосної музики в епоху Ренесансу».*

**СІНЕНКО ОКСАНА ОЛЕКСАНДРІВНА** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ПЗВО «Київський університет культури»: *«Специфіка розвитку Казахстанської естрадної музики».*

## **СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ / SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

*Модератор / Moderator – **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**  
(кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва  
КНУКіМ)*

*Секретар / Secretary – **КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА**  
(асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)  
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**АШИХМІНА НАТАЛІЯ ВІТАЛІЇВНА** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри диригентсько-хорової підготовки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»;

**БОЛДАРСЬКА ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА** – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри вищої математики і статистики ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»: *«Щодо цінності музичних занять у розвитку математичних здібностей дітей».*

**БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ** – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ: *«Світові музично-педагогічні концепції в контексті впровадження практик студентоцентрованого навчання в освітній процес мистецьких ЗВО України».*

**ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Метод гейміфікації у процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін: теорія і практика».*

**ЖОРНОВА ОЛЕНА ІЛЛІВНА** – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

**ЖОРНОВА ОЛЬГА ІЛЛІВНА** – доктор педагогічних наук, професор кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра: *«Академічний концерт як феномен професійної підготовки майбутніх музикантів»*.

**КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА** – асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Естрадна популярна музика як засіб активізації вокальної діяльності підлітків»*.

**ЛЕБІДЬ ЮЛІЯ СЕРГІЇВНА** – кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторією науково-методичного забезпечення факультету музичного мистецтва, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості використання цифрових інструментів для організації дистанційного навчання студентів-музикантів»*.

**МАМЕДОВА ВУСАЛІЯ** – дисертант Бакинської музичної академії імені У. Гаджибейли республіки Азербайджан: *«Метро-ритмічне виховання на хорових заняттях в дитячих музичних школах (на прикладі 1-го класу)»* (г. Баку, Азербайджан).

**МИРОНЕНКО ЄВГЕНІЯ МИКОЛАЇВНА** – вчитель початкових класів та музичного мистецтва першої категорії, старший вчитель (вчитель-дефектолог) Спеціальної школи – інтернату № 26 м. Києва;

**МАТІРКА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА** – вчитель музичного мистецтва першої категорії (вчитель-дефектолог) Спеціальної школи – інтернату № 26 м. Києва: *«Корекційні можливості Орф – педагогіки»*.

**НАРОЖНА НАДІЯ ІВАНІВНА** – кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Методичні засади проведення занять з «Диригентсько-хорового практикуму» в рамках курсу «Методика викладання фахових дисциплін»»*.

**ОГІЄНКО МАРІЯ АНДРІЇВНА** – студентка 3 курсу КЗ СОР «Лебединського педагогічного фахового коледжу імені А.С.Макаренка»: *«Застосування Google Classroom під час дистанційного навчання як засіб організації музичного розвитку дітей»*. Науковий керівник – кандидат педагогічних наук **РОЖКО ІРИНА ВАЛЕРІЇВНА**.

**ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Специфіка роботи над*

*хоровою мініатюрою a cappella та творами з супроводом в академічному хорі».*

**ПРОВОРОВА ЄВГЕНІЯ МИХАЙЛІВНА** – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова: *«Впровадження інтегративного підходу до усвідомлення художніх образів музики».*

**РОСУЛ ТЕТЯНА ІВАНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»: *«Система музичної освіти в Мукачівській хоровій школі хлопчиків та юнаків».*

**СОБКО ОЛЕНА ВАСИЛІВНА** – викладач-методист вищої категорії, завідувач вокальним відділом Школи джазового та естрадного мистецтва: *«Підходи до формування типової програми «Сольний спів» (естрадний, джазовий) середнього (базового) рівня: традиції та виклики часу».*

**СУХАРЄВА АЛІНА ОЛЕКСАНДРІВНА** – студентка 2 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва ПЗВО «Київський університет культури»: *«Музикотерапія як сучасний метод лікування».* Науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА**.

**СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /**  
**SECTION: CHORAL ART**

**Модератор / Moderator – КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**  
(заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва  
КНУКіМ)

**Секретар / Secretary – ЛИСЕНКО ВЛАДИСЛАВ ВІТАЛІЙОВИЧ**  
(асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)  
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

**АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: «Хрестоматія з українського народнопісенного виконавства» Івана Павленка – фундаментальна науково-методична праця».

**БОЯР ОЛЕКСІЙ СЕРГІЙОВИЧ** – асистент кафедри музичного мистецтва, КНУКіМ: «Естетика хорової творчості Макса Регера».

**ГЖИБОВЕЦЬКИЙ ДМИТРО СТАНІСЛАВОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: «Переосмислення національних традицій в літургійній творчості українських композиторів ХХ — початку ХХІ століть». Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ**.

**ГОНЧАРЕНКО КРИСТІНА ТАРАСІВНА** – студентка 4 курсу ОС «Бакалавр» КНУКіМ: «Особливості поєднання характерних фольклорних засобів музичної виразності з сучасними у творі Ігоря Шамо «Купальська II» з фолк-опери «Ятранські ігри»». Науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **ПЕРЦОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**.

**ЛИСЕНКО ВЛАДИСЛАВ ВІТАЛІЙОВИЧ** – асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: «Деякі аспекти літургійної творчості Артемія Веделя в контексті сучасного концертно-хорового виконавства».

**МЕЛЕЩЕНКО ДМИТРО МИКОЛАЙОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: «Специфіка практичної роботи з аматорськими вокально-хоровими колективами». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА**.

**ПЕРЦОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості хорového мислення Олександра Яковчука».*

**РЕГЕША НАТАЛІЯ ЛЕОНІДІВНА** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості проведення індивідуальних занять з диригування в умовах дистанційної освіти».*

**СЕРДЮК КАРИНА СЕРГІЇВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Основні біографічні віхи Максима Березовського».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ.**

**СИМЕОНОВА ЮЛІЯ ВІТАЛІЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Лев Венедиктов та Костянтин Симеонов: співтворчість хормейстера та диригента в Київській Опері».*

**СТЕЛЬМАХ РУСЛАНА ВОЛОДИМИРІВНА** – студентка 2 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

**ЩЕРБАЦЬКА ЯНА ІГОРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Стилістичні особливості хорової мініатюри кінця XIX – початку XX століття».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **СИМЕОНОВА ЮЛІЯ ВІТАЛІЇВНА**

**ЗОЗУЛЯК ОЛЕНА ОЛЕГІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

**ПОЧТОВИК АНАСТАСІЯ МИКОЛАЇВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Віктор Сергійович Калінніков: публіцистична та хорова спадщина».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **СИМЕОНОВА ЮЛІЯ ВІТАЛІЇВНА**

**СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

**ЗАХАРОВА ВЕРОНІКА ВАДИМІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

**ЯРЕМЕНКО ЖАННА ВІКТОРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

**МУРАВКО ЮЛІЯ ГРИГОРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;

*«Жанрово-стильові трансформації католицької меси у творчості Мартіна Палмері на прикладі танго-меси («Misa a Buenos Aires»).*

**ШЕВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості виконання динамічних відтінків у диригуванні».*

**СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /  
SECTION: VOCAL ART**

*Модератор / Moderator – ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА*  
(заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)

*Секретар / Secretary – ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА*  
(заслужена артистка України, доцент з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)  
*Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**ВЛАСОВА СВІТЛАНА АНАТОЛІЇВНА** – заслужена артистка України, доцент з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Творча діяльність Раїси Кириченко в культурному просторі України».*

**ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Нетрадиційні вокальні способи звуковидобування у сучасній музиці».*

**ГЛОВАЦЬКИЙ ВЛАДИСЛАВ МИКОЛАЙОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Тема знедолених та відторгнених в оперній творчості Джузеппе Верді (на прикладі опер «Ріголетто», «Трубадур», «Травіата»)».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ**.

**ГОДЕНЮК ДМИТРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Обробки українських народних пісень в репертуарі Бориса Гмірі».* Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент **РЕГЕША НАТАЛІЯ ЛЕОНІДІВНА**.

**ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА** – заслужена артистка України, доцент з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Проблема зняття м'язових затисків співака: традиційні рекомендації та досвід Сходу».*

**ДЯЧЕНКО АНДРІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ** – студент 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Басові партії в оперній*

*творчості Верді». Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.*

**ЗАКРАСНЯНА ЖАННА МИКОЛАЇВНА** – викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Організація навчального процесу студента академічного вокалу в період дистанційного навчання».*

**ІВАНОВ ВЛАДІСЛАВ ВІКТОРОВИЧ** – студент 2 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Розвиток вокально-технічних навичок як один із головних елементів занять з вокалу».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент з/н **ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**.

**ІВАЩИК КАТЕРИНА АНАТОЛІЇВНА** – студентка 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості характеристики персонажів опери В.-А. Моцарта «Дон Жуан»».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

**КАДЕЛЯ АНДРІЙ СЕРГІЙОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Українська народна пісня в академічному вокальному мистецтві».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**.

**КОЗАК СВЯТОСЛАВ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Дихання як один з головних чинників техніки співу бельканто».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент з/н **ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**.

**КРАВЧУК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ** – магістр музичного мистецтва кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«До питання підготовки солістів-вокалістів».*

**МАНЕЛЮК ЛЮДМИЛА ПЕТРІВНА** – студентка 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості звучання поезії Лесі Українки у камерно-вокальних творах українських композиторів ХХ століття».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент з/н **ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**.

**МАРЕТА РУСЛАНА ВІТАЛІЇВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Розспівування як одна з основних складових навчання вокальному мистецтву».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент з/н **ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**.

**МАРЦИНЮК ГАННА ВАВІЛОНІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Український романс у науковому дискурсі»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

**ПАВЛЮЧЕНКО ПЕЛАГЕЯ ГРИГОРІВНА** – народна артистка України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Народна пісня як основа сучасного вокального мистецтва»*.

**ПРИХОДЬКО ЛІЛІЯ РОМАНІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Українська оперна співачка світової слави Іра Маланюк»*. Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент з/н **ГОНЧАРУК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**.

**СУШКО НІНА ВІКТОРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Сучасні інтерпретації оперно-вокальних творів Г.Ф. Генделя»*. Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **ПІДГОРБУНСЬКИЙ МИКОЛА АНАТОЛІЙОВИЧ**.

**ХОМЕНКО ДЕНИС МИКОЛАЙОВИЧ** – студент 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Романсова лірика Петра Ілліча Чайковського»*. Науковий керівник – заслужена артистка України, доцент **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**

## **СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО / SECTION: INSTRUMENTAL ART**

*Модератор / Moderator – ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА  
(доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ)*

*Секретар / Secretary – РОМАНОВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ  
(старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)  
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Київська бандурна школа у контексті сучасних культурних реалій»*.

**ГАВРИЛОВА АННА МИКОЛАЇВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Барокові твори для скрипки: стильове прочитання»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**.

**ГІВАРГІЗОВА ІРИНА МИКОЛАЇВНА** – заслужений працівник культури України, старший викладач кафедри виконавських дисциплін №1 Київської муніципальної академії музики імені Р.М.Глієра: *«Робота концертмейстера над вокальним циклом «Крила» Олександра Яковчука на вірші Ліни Костенко».*

**ГРИГОРУК ЮЛІЯ ДМИТРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Специфіка вокально-інструментального жанру в сучасному бандурному виконавстві».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

**ДЕНЬКОВИЧ ВАСИЛЬ СТЕПАНОВИЧ** – аспірант Київського національного університету культури і мистецтв: *«Джерелознавчий аспект вивчення народно-інструментального виконавства на сучасному етапі».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

**ЄСИПОК ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ** – народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Сучасні тенденції розвитку вокально-інструментальної педагогіки в контексті інноваційного бандурного виконавства».*

**ЛЕСЕЧКО АНАСТАСІЯ ВОЛОДИМИРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка: *«Стилістично-композиційні особливості духової Сютти ор. 46, Бориса Лятошинського».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ГОРАК ЯКИМ РОМАНОВИЧ**

**ЛЕВЧЕНКО ІВАН ВАСИЛЬОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Метричні модуляції та їх використання в естрадно-джазовій музиці в прийомах гри на ударній установці».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

**ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА** – доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ: *«Авторський музичний текст у проєкції інтерпретаторських втілень (на прикладі творів українських композиторів)».*

**ПОЛІЩУК АННА ВАСИЛІВНА** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості фортепіанної творчості Йоганнеса Брамса».*

**РОМАНОВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ** – старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Дзвонарне мистецтво України»*.

**САБРІ СВІТЛАНА СТАНІСЛАВІВНА** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Фортепіанні твори для дітей українських композиторів другої половини ХХ - початку ХХІ століття»*.

**СУПРУН ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач вищої категорії Школи джазового та естрадного мистецтва: *«Фортепіанний джаз 1950-х років у аспекті інтеграції з класичною музичною спадщиною»*.

**ЦИОМАШКО СВІТЛАНА ВІТАЛІЇВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості композиторського стилю С.Барбера (на прикладі I частини концерту для скрипки з оркестром ор.14)»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**.

**ЧАБАНЕНКО НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Сучасні тенденції культурного розвитку бандурного виконавства»*.

**ШЕВЦОВ РУСЛАН СЕРГІЙОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Трирядний баян в історії українського академічного народно-інструментального виконавства»*. Науковий керівник – заслужений артист України, доцент з/н **ЛІГУС ВАЛЕНТИН ОЛЕКСАНДРОВИЧ**.

**ЮСЬКЕВИЧ АНДРІЙ РУСЛАНОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Становлення та розвиток технічних прийомів гри лівою ногою на ударній установці в неакадемічній музиці»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

**ЯНДЮК АРСЕНІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Елементи афро-кубинської музики в джазі: теоретичний і виконавський аспект»*. Науковий керівник – доцент **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

**ЯНИЦЬКИЙ ТАРАС ЙОСИПОВИЧ** – заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«В.Павліковський «Дніпрова Сага»: втілення творчого задуму композитора Київським академічним ансамблем української музики Дніпро»*.

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ**  
**SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY**

**Модератор / Moderator – СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА  
ВОЛОДИМИРІВНА**

*(кандидат історичних наук, доцент, заступник декана факультету  
музичного мистецтва КНУКіМ)*

**Секретар / Secretary – ВИДРИЧ ОЛЕНА АНДРІЇВНА**  
*(асистент кафедри музичного мистецтва, КНУКіМ)  
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**БАЗЕЛЮК ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА** – асистент кафедри музичного мистецтва, КНУКіМ: *«Традиції українського народного музичного мистецтва як механізм формування духовного здоров'я дітей»*. Науковий консультант – кандидат історичних наук, доцент **СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

**ВИДРИЧ ОЛЕНА АНДРІЇВНА** – асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Особливості весільного обрядового фольклору Західного Полісся (на прикладі села Велимче Ратнівського району Волинської області)»*.

**КЕРДАН КАТЕРИНА ЮРІЇВНА** – студентка 2 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Фольклористичні видання Лабораторії фольклору та етнографії Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

**КОРАНУСНУК ELENA** – «Oekraïners in Nederland» (Спілка "Українці в Нідерландах"): *«Українська культура у Нідерландах: з історії фольклорного гурту "Русалка" (м. Хенгело)» (м. Хенгело, Нідерланди)*

**МАЗУРЕНКО ЄВГЕНІЯ АНДРІЇВНА** – студентка 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Колискові пісні затопленого села Рудяків (Бориспільщина)»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

**МОВЧАНЮК ДАР'Я ОЛЕКСАНДРІВНА** – студентка 3 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Художні та морально-етичні аспекти діяльності дитячого колективу (на прикладі фольклорного гурту «Перлинка» м. Славути)»*. Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

**ПОРІЦЬКА ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА** – кандидат історичних наук, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Форми дошлюбного спілкування української молоді у ХІХ та ХХ ст.»*.

**РУБАН СОФІЯ ВОЛОДИМИРІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Жіночі «Годенки» (за матеріалами села Орлівка Теплицького району Вінницької області)»*.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМ НАН України **ГРИЦА (ПОРІЦЬКА) СОФІЯ ЙОСИПІВНА**.

**СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА** – кандидат історичних наук, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;  
**СІНЕЛЬНІКОВ ІВАН ГРИГОРОВИЧ** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Онлайн-мистецька діяльність фольклористів КНУКіМ: виклики і здобутки року карантину в Україні»*.

**СІНЕЛЬНІКОВ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Фольклорно-етнографічна спадщина старовірів Житомирщини»*.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМ НАН України **ГРИЦА (ПОРІЦЬКА) СОФІЯ ЙОСИПІВНА**.

**СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ;  
**НАРОЖНА ЮЛІЯ ОЛЕГІВНА** – студентка 4 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Мелоструктурний аналіз веснянок села Орлівка (Вінниччина)»*.

**СПОЛОВИЧ ДІАНА ВАСИЛІВНА** – студентка 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Пісні з особистого та родинного життя Нижнього Подніпров'я (за експедиційними матеріалами с. Водяне Кам'янсько-Дніпровського району Запорізької області)»*.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМ НАН України **ГРИЦА (ПОРІЦЬКА) СОФІЯ ЙОСИПІВНА**.

**ТКАЧ АННА АНДРІЇВНА** – викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Стилізований фольклор у сучасному молодіжному середовищі»*.

**ШКОЛЬНА ТЕТЯНА СТЕПАНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України, солістка Національної філармонії України,

викладач кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв: *«Фестиваль традиційної культури Черкаського краю «Живі мелодії села»»*.

**ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Традиційна українська сорочка як об'єкт дослідження зарубіжних учених»*.

**ХАЧАТРЯН ЕЛЕОНОРА АЛІКОВНА** – студентка 2 курсу ОС «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Фольклорна традиція сіл центральної Полтавщини у спогадах народної співачки Антоніни Ткаліч»*  
*Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА.*

**ЦАПУН РАЇСА ВОЛОДИМИРІВНА** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музичного фольклору Рівненського державного гуманітарного університету: *«Звичай та обряди, пов'язані з випіканням короваю, в с. Будичани Чуднівського району Житомирської області»*.

**ЯСТРИЖЕМСЬКА АНАСТАСІЯ** – солістка Рівненської обласної філармонії: *«Творчий портрет Марії Захарівни Тимошук (с. Вербівці Шепетівського району Хмельницької області)»*.  
*Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент ЦАПУН РАЇСА ВОЛОДИМИРІВНА*

## **СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ** **SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD**

*Модератор / Moderator – ПОЛТАРЄВ ПЕТРО В'ЯЧЕСЛАВОВИЧ –*  
*(директор Школи джазового та естрадного мистецтв, Член президії*  
*Всеукраїнської джазової асоціації, український джазмен, музикознавець,*  
*джазовий критик)*

*Секретар / Secretary – ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА*  
*(провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)*  
*Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

**БЕЛИЦЯ РОМАН ВАЛЕРІЙОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Внесок творчих досягнень «JAZZ MESSENGERS» в світову джазову музику»*.  
*Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА.*

**БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Акустичні дослідження в сучасному музичному світі»*.

**ЗАКУС ІГОР МИРОНОВИЧ** – заслужений артист України, доцент Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра: *«Вокальний мелос регіонів України: сучасні траєкторії (на прикладі концертної програми «UKRAINIAN MUSICAL COLORS» творчого проекту «JAZZ KOLO»)»*.

**ПОРТНЯГІН АНТОН ОЛЕКСАНДРОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Фанк у сучасному українському музичному просторі»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА**.

**ПОСТОЙ ГРИГОРІЙ ГРИГОРОВИЧ** – старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Sammy Nestico «The Joy of Cookin'» робота над виконавськими труднощами (на прикладі Jazz Band KNUKіM)»*.

**СИНЕВ ІЛЛЯ КОСТЯНТИНОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Синтез акустичної та електронної музики у застосуванні VST-плагінів: виконавський аспект»*. Науковий керівник – народний артист України, доцент **КОВАЛЕНКО ЄВГЕН ВОЛОДИМИРОВИЧ**.

**СЛІПЧЕНКО ОКСАНА СЕРГІЇВНА** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Бароко і джаз»*.

**СОЛОХА ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ** – декан факультету економіки, доктор економічних наук, професор Донецького державного університету управління;

**ВАРХОЛА МІХАЛ** – доктор наук, професор, президент Академічного товариства ім. М. Балудянського (*м. Братислава, Словаччина*): *«Музична індустрія та музичний ринок в Україні: зовнішньоекономічні перспективи»*.

**ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Характеристика творчості Ендрю Ллойда Уеббера»*.

**ЧЕРКАШИН КИРИЛО МИХАЙЛОВИЧ** – студент 1 курсу ОС «Магістр» кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Музика Tin Pan Alley: вплив на становлення традиційного та розвиток сучасного джазу»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА**.

## **ПЕРЕЛІК ЗАКЛАДІВ, ПРЕДСТАВНИКИ ЯКИХ БРАЛИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ**

- Київський національний університет культури і мистецтв / Kyiv National University of Culture and Arts (**м. Київ, Україна**)
- Київський університет культури / Kyiv University of Culture (**м. Київ, Україна**)
- Академічне співтовариство імені М. Балудянського / Academic society of Michal Baludansky (**м. Братислава, Словаччина**)
- Бакинська музична академія імені У. Гаджибейлі / Насібəуов адіна Вакі Musiqi Akademiyası, (**м. Баку, Азербайджан**)
- Білоруський державний університет культури і мистецтв / Belarusian State University of Culture and Arts (**м. Мінськ, Білорусь**)
- Відділ «Взаємозв'язку мистецтв» Інститут архітектури і мистецтва Національної академії наук Азербайджана / Department of Arts Relations of the Institute of Architecture and Arts of the National Academy of Sciences of Azerbaijan (**м. Баку, Азейбарджан**)
- Відділ музичних фондів НБУВ імені В.І. Вернадського / Department of Music Funds of NBUV named after V. Vernadsky (**м. Київ, Україна**)
- ДВНЗ «Ужгородський національний університет» / Uzhhorod National University (**м. Ужгород, Україна**)
- ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського / State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. Ushinsky (**м. Одеса, Україна**)
- Донецький державний університет управління / Donetsk State University of Management (**м. Маріуполь, Україна**)
- Інститут етнології / Науково-дослідний центр гуманітарних наук / - Institute of Ethnology / Research Center for the Humanities (**м. Будапешт, Угорщина**)
- Інститут музики і театру Університету Осло / Institute for Music and Theatre at the University of Oslo (**м. Осло, Норвегія**)
- КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» / KZVO KOR "Academy of Arts named after Pavel Chubinsky" (**м. Київ, Україна**)

- Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра / Kyiv Municipal Academy of Music named after R. Glier (*м. Київ, Україна*)
- Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С. Макаренка / Lebedyn Pedagogical Vocational College named after A. Makarenko (*м. Лебедин, Україна*)
- Луганська державна академія культури і мистецтв / Luhansk State Academy of Culture and Arts (*м. Київ, Україна*)
- Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка / Lviv National Music Academy named after M. Lysenka (*м. Львів, Україна*)
- Музей прикладного мистецтва в Будапешті / Museum of Applied Arts in Budapest (*м. Будапешт, Угорщина*)
- Національна філармонія України / National Philharmonic of Ukraine (*м. Київ, Україна*)
- Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова / National Pedagogical University named after M. Drahomanova (*м. Київ, Україна*)
- Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника / Vasyl Stefanyk Precarpathian National University (*м. Івано-Франківськ, Україна*)
- Рівненська обласна філармонія / Rivne Regional Philharmonic (*м. Рівне, Україна*)
- Рівненський державний гуманітарний університет / Rivne State University for the Humanities (*м. Рівне, Україна*)
- Спеціальна школа – інтернат №26 міста Києва / Special boarding school №26 in Kyiv (*м. Київ, Україна*)
- Спілка "Українці в Нідерландах" / Union "Ukrainians in the Netherlands" (*м. Хенгело, Нідерланди*)
- Теоретична середня школа "Gloria" Міністерства освіти, культури та досліджень Республіки Молдова / Theoretical secondary school "Gloria" of the Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova (*м. Кишинів, Молдова*)

- Університет Чукурова / Çukurova University (CU) *(м. Адана, Туреччина)*
- Університет Монаша / Monash University *(м. Мельбурн, Австралія)*
- Школа джазового та естрадного мистецтва / School of jazz and pop art *(м. Київ, Україна)*
- Школа джазу Володимира і Яни Журби Центру культури і мистецтв Дніпровського району м. Києва / Volodymyr and Yana Zhurba Jazz School of the Center of Culture and Arts of the Dniprovsky District of Kyiv *(м. Київ, Україна)*





