

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
«МУЗИКА В ДІАЛОЗІ З СУЧАСНІСТЮ: ОСВІТНІ,
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ»
ПРОГРАМА



INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE
"MUSIC IN DIALOGUE WITH THE MODERNITY:
STUDIOS OF EDUCATIONAL, ART HISTORY,
CULTUROLOGICAL"
PROGRAM

Київ / Kyiv - 2024

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

Додаток до листа Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України «Про перелік проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2024 рік»
<https://drive.google.com/file/d/1ZhQNOSiJkUSDv1eQKuCGCfQl5YJku0mv/view>

Програма Міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії» / Program of International scientific-practical conference "Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological". Київ: КНУКіМ, 2024. 26 с.

**ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE
ОРГАНІЗАТОРИ / ORGANIZERS**



Київський національний університет культури і мистецтв
Kyiv National University of Culture and Arts
(*м. Київ, Україна*)

БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА – доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України, завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ

СПІВОРГАНІЗАТОРИ / CO-ORGANIZERS



Київський університет культури /
Kyiv University of Culture (*м. Київ, Україна*)

ШПОРТЬКО ОЛЕКСІЙ ВІКТОРОВИЧ – заслужений артист України, доцент, декан факультету естрадного співу Київського університету культури



Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi Akademiyası

Бакинська музична академія імені
У. Гаджибейлі / Насібəуов adına Bakı Musiqi
Akademiyası,
(*м. Баку, Азербайджан*)

КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФІЇВНА / YULIZANA KUXMAZOVA – хормейстерка Азербайджанської державної хорової капели, доцент Бакинської музичної академії імені У. Гаджибейлі, докторка філософії з мистецтвознавства, лауреатка міжнародних і республіканських конкурсів, заслужена артистка Азербайджанської Республіки/ Choirmaster of the Azerbaijan State Choir, Associate Professor of the Baku Hajibeyli Music Academy, Doctor of Philosophy in Art History, winner of international and national competitions, Honoured Artist of the Republic of Azerbaijan



Університет Чукурова / Çukurova University (CU)
(*м. Адана, Туреччина*)

**ЕЙЮБОВ ІЛЬГАР НАТІК ОГЛИ/ EYYUBOV
ILGAR NATIK OGLY** – професор, викладач класу кларнета

га диригент хору державної консерваторії при Університеті Чукурова / Professor, teacher of clarinet class and conductor of the choir of the Çukurova University State Conservatory



Музей прикладного мистецтва в Будапешті / Museum of Applied Arts in Budapest (*м. Будапешт, Угорщина*)

ЗОЛТАН САБО / ZOLTÁN SZABÓ – етнографічний фахівець, керівник секції прикладного народного мистецтва; старший куратор Музею прикладного народного мистецтва, Будинок угорської спадщини / ethnographic Specialist, head of Applied Folk Arts Section; senior curator of the Museum of Applied Folk Arts, Hungarian Heritage House.

MTA

Magyar Tudományos Akadémia
Kiváló Kutatóhely

Інститут етнології Науково-дослідного
центру гуманітарних наук

ELKH

Eötvös Loránd
Kutatási Hálózat

Institute of Ethnology Research Center for the
Humanities (*м. Будапешт, Угорщина*)

КАТАЛІН ЮХАС / KATALIN JUHÁSZ – старша наукова співробітниця Інституту етнології Науково-дослідного центру гуманітарних наук ELKH / PhD senior research fellow Institute of Ethnology Research Center for Humanities ELKH



Академія музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова / Academia De Muzică, Teatru și Arte Plastice of Republica Moldova (*м. Кишинів, Республіка Молдова*)

МЕЛЬНИК ВІКТОРІЯ / MELNIC VICTORIA – докторка мистецтвознавства професорка, ректорка Академії музики,

театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова / Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru n Artă, rector AMTAP



Universitatea de Arte
"George Enescu"
Iași

Iasy

Національний університет мистецтв «Джордже Енеску» в Ясах / «George Enescu» National University of Arts from Iași (*м. Яси, Румунія*)

ЧИПРІАН КІЦУ/ CIPRIAN CHIȚU – доктор PhD в Національному університеті мистецтв "Джордже Енеску" в Ясах / Lecturer PHD at National University of Arts „George Enescu” form



Jāzeps Vītola
Latvijas Mūzikas
akadēmija

Academy of Music.

Латвійська музична академія імені Язепса Вітолса / Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (*м. Рига, Латвія*)

МАЙЯ СИПОЛА / MAIJA SIPOLA – доцентка, проректорка з міжнародних зв'язків Латвійської академії музики / Associate Professor, Vice-rector for International Relations at Latvian



Латвійська академія культури / Latvian Academy of Culture (*м. Рига, Латвія*)

РУТА МУКТУПАВЕЛА / RŪTA MUKTUPĀVELA – докторка PhD, професорка, ректорка Латвійської академії культури / doctor PhD, professor, rector of the Latvian Academy of Culture



Литовська академія музики і театру / Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija (*м. Вільнюс, Литва*)

РУТА СТАНЕВИЧЮТЕ / RUTA STANEVICIUTE – керівниця наукового центру Литовської академії музики і театру / head of the scientific center of the Lithuanian Academy of Music and Theater

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ /
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКІМ

МЕЛЬНИК ВІКТОРІЯ / MELNIC VICTORIA – докторка мистецтвознавства професорка, ректорка Академії музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова / Doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru n Artă, rector AMTAR

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА /
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКІМ

МІШАЛОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України (*м. Торонто, Канада*)

СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ /
SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКІМ

ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА – доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКІМ

СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: CHORAL ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE

ГОБДИЧ МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ – заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, професор з/н кафедри музичного мистецтва КНУКІМ

СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКІМ

**СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: VOCAL ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: INSTRUMENTAL ART
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ – заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

ДІДОК СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ – заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧИСТЬ /
SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ

СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ

**СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ /
SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD
ОРГКОМІТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE**

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України, завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ

ШПОРТЬКО ОЛЕКСІЙ ВІКТОРОВИЧ – заслужений артист України, доцент, декан факультету естрадного співу ПВНЗ КУК

17 квітня / April

Час / Time	Етап роботи конференції / The stage of the conference
10:00 – 11:00	<i>Реєстрація учасників конференції Registration of conference participants</i>
11:00 – 13:00	<i>Робота з документами та електронними анкетами Work with documents and electronic questionnaires</i>
13:30 – 14:00	<i>Початок роботи конференції Start of the conference</i>
14:10 – 16:30	Пленарне засідання / Plenary meeting <i>Код конференції / Conference code: 828 5735 7096</i> <i>Пароль / Password: 2021</i>

18 квітня / April

Час / Time	Початок роботи секційних засідань / Commencement of section meetings
<i>Online</i>	<i>Секція: Теорія та історія музичної культури Section: Theory and history of music culture</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Теорія та історія музичного мистецтва Section: Theory and history of music art</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Музична педагогіка та психологія Section: Music pedagogy and psychology</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Хорове мистецтво Section: Choral art</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Вокальне мистецтво Section: Vocal art</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Інструментальне мистецтво Section: Instrumental art</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Традиційна народна музична творчість Section: Traditional folk musical creativity</i>
<i>Online</i>	<i>Секція: Музика у сучасному світі Section: Music in the modern world</i>

17.04.2024 (середа / Wednesday)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ / PLENARY MEETING

Модератор / Moderator

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА

*(кандидатка мистецтвознавства, професорка,
заслужена діячка мистецтв України, завідувачка
кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *Вступне слово.*

ЗАКУС ІГОР МИРОНОВИЧ – заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри джазової музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра: *«Студентський джаз-клуб – творча лабораторія кафедри джазової музики Київської муніципальної академії музики ім. Р. Глієра: плани та перспективи».*

МІШАЛОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України (Канада-Австралія): *«Український продукт у музичній індустрії Канади II половини XX століття».*

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв: *«Вокально-хоровий конкурс ім. М. Кречка: сучасні реалії розвитку українського хорового мистецтва».*

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Трансформаційні процеси у кобзарстві та бандурництві I половини XX століття».*

КУЗИК ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського: *«Приховані сакральні та ментальні символи у хоровій творчості М. Леонтовича».*

ПШЕНІЧКІНА ГАЛИНА МИКОЛАЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Інституту литовської літератури і фольклору (м. Вільнюс, Литва), доцент Дніпровської академії музики (м. Дніпро, Україна): *«Ревіталізація українського музичного фольклору в іноетнічному середовищі».*

ХАЧАТРЯН ЕЛЕОНОРА АЛКОВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти Київського національного університету культури і мистецтв, членкиня студентського наукового товариства ФММ КНУКіМ: *«Колискові села Вербине на Хорольщині: музичні ознаки та поетичні образи»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

18.04.2024 (четвер / Thursday)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ / SECTIONAL MEETINGS

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ
SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC CULTURE

Модератор / Moderator

ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ

(кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ

(асистент кафедри музичного мистецтва, завідувач навчальної лабораторії кафедри музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

БУРЛАКА АННА ВІТАЛІЇВНА – докторка філософії з культурології, асистентка кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв;

ШПОРТЬКО ОЛЕКСІЙ ВІКТОРОВИЧ – заслужений артист України, доцент, декан факультету естрадного співу ПВНЗ «Київський університет культури»: *«Українська пісня в музичній культурі світу: історичний аспект»*.

КРАВЧУК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ – аспірант 3 року навчання, спеціальність 034 «Культурологія», асистент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Публіцистична діяльність Михайла Кречка»*.

ОВЧАРЕНКО СВЯТОСЛАВ ВАДИМОВИЧ – асистент кафедри музичного мистецтва, завідувач лабораторії кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Протестні мотиви у творчості українських композиторів другої половини ХХ століття»*.

СЮНЬ І – здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка: *«Збереження та просування музичної культурної спадщини Китаю в Інтернеті»*.

РЕДЯ ВАЛЕНТИНА ЯКІВНА – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії світової музики, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського: *«Виконавська та композиторська самопрезентація у сучасному медіапросторі як засіб комунікації»*.

РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний

університет культури і мистецтв: *«Деякі питання стилістичних особливостей епохи Бароко».*

ЧЖУЦСЯН ДІН – здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка: *«Розквіт гри на двох фортепіано в Китаї: історія, розвиток та перспективи».*

СЕКЦІЯ: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА **SECTION: THEORY AND HISTORY OF MUSIC ART**

Модератор / Moderator

БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА

(заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)

Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

КРАВЧУК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ

(асистент кафедри музичного мистецтва)

Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

БОНДАРЕНКО АНДРІЙ ІГОРОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фактурні особливості музики «транс» у дзеркалі навчальних відео».*

ЗАКРАСНЯНА ЖАННА МИКОЛАЇВНА – старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жіночі образи в українських оперних творах».*

КОЗАК АНАСТАСІЯ АНАТОЛІЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Театралізація вокальних циклів Роберта Шумана (розгляд циклу «Любов і життя жінки» в контексті моновистави)».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ.**

КОЛОМІЄЦЬ АНГЕЛІНА СЕРГІЇВНА – здобувачка вищої освіти ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»: *«Синтез жанрів в образній сфері та естетиці гітарної музики доби романтизму (на прикладі твору Й. К. Мертца «Ноктюрн»)».* Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **СОЛОГУБ ВІКТОРІЯ ДАРІЇВНА.**

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості синергії музики та слова в вокально-хорових жанрах (на прикладі аналізу тематизму частини №7 «Euntes ibant» з мотету «In convertendo» Жана-Філіппа Рамо)»*.

КОМАРНІЦЬКИЙ ЯРОСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ – асистент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Музичний театр Джакомо Пуччіні як мистецький феномен»*.

МУРАВКО ЮЛІЯ ГРИГОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Тематика пір року у музиці та інших видах мистецтва»*. Науковий керівник – заслужений працівник культури України, доцент **АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ**.

ПИЛИПЕНКО СОФІЯ ВІКТОРІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вираження патріотизму у пісні «Україно» Тараса Петриненка»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України **ЯНИЦЬКИЙ ТАРАС ЙОСИПОВИЧ**.

ПЕРЦОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ПЕРЦОВ МИКИТА ОЛЕГОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Гармонія та емоційна виразність у музиці: порівняльне дослідження західної та східної традицій»*.

ПОЧТОВИК АНАСТАСІЯ МИКОЛАЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Особливості структури фолк-опери Євгена Станковича «Коли цвіте папороть»»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ПЕРЦОВ МИКИТА ОЛЕГОВИЧ**.

ШЕВЧЕНКО ВАЛЕНТИН ІГОРОВИЧ – здобувач вищої освіти Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»: *«Вплив іспанського фольклору та втілення естетичних принципів Ренасім'єнто у творчості Мануеля де Фальї (на прикладі твору «Іспанський танок» з опери «Коротке життя»)»*. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **СОЛОГУБ ВІКТОРІЯ ДАРІЇВНА**.

**СЕКЦІЯ: МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ /
SECTION: MUSIC PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Модератор / Moderator

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА

*(кандидат мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри
музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА

*(асистентка кафедри музичного мистецтва, завідувачка навчальної
лабораторії кафедри естрадного співу КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

БОГОНІС ПЕТРО ЛЕОНТІЙОВИЧ – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ: *«Освітній процес у мистецьких ЗВО в контексті сучасної культурної парадигми»*.

ДОРОФЄЄВА ВЕРОНІКА ЮРІЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Сучасні тенденції музичної освіти: психолого-педагогічний дискурс»*.

МИРОНЕНКО ЄВГЕНІЯ МИКОЛАЇВНА – вчителька музичного мистецтва вищої категорії, старша вчителька (вчителька-дефектологиня) Спеціальної школи – інтернату № 26 м. Києва;

МАТІРКА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА – вчителька музичного мистецтва вищої категорії (вчителька-дефектологиня) Спеціальної школи–інтернату № 26 м. Києва: *«Урок-концерт з музичного мистецтва «Королівський бал» (шумовий оркестр)»*.

ПРИЛУЦЬКА АНАСТАСІЯ ДЕНИСІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Естрадний спів» кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Формування вокальних виконавських навичок у дітей на прикладі роботи студії “MUSIC HALL”»*. Науковий керівник – заслужена працівниця культури України, доцентка **ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА**.

СЕМЕНЮК РУСЛАНА ВІТАЛІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв;

ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний

університет культури і мистецтв: *«Традиції вокальної школи Олени Муравйової у співоcho-викладацькій діяльності Лариси Руденко».*

**СЕКЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: CHORAL ART**

Модератор / Moderator

СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА

(кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

ДЕМБІЦЬКА СВІТЛАНА ВІКТОРІВНА

(асистентка, завідувачка навчальної лабораторії кафедри музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

КОЗАК СВЯТОСЛАВ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв, *«Народнописенні джерела та їх переосмислення в творчості О. Білаша».* Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ПЕРЦОВ МИКИТА ОЛЕГОВИЧ.**

КУХМАЗОВА ЮЛІЗАНА ШАФІЇВНА / YULIZANA KUXMAZOVA – хормейстерка Азербайджанської державної хорової капели, доцентка Бакинської музичної академії імені У. Гаджибейлі, докторка філософії з мистецтвознавства, лауреатка міжнародних і республіканських конкурсів, заслужена артистка Азербайджанської Республіки: *«Особливості принципу роботи хормейстера з хоровими колективами».*

ТКАЧЕНКО ЯРИНА ВІКТОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Художня образність хорового твору “Northern Lights” Ола Гейло: виконавський аспект».* Науковий керівник – заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н **КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА.**

ЧАБАНЕНКО НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА – провідна концертмейстерка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Соціокультурний аспект української народної пісні».*

ШЕВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Соціальна роль диригента».*

ЩЕРБАЦЬКА ЯНА ІГОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанрово-стильові особливості кантати «Тополя» Г. Г. Верьовки»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ПЕРЦОВ МИКИТА ОЛЕГОВИЧ**.

ЯРЕМЕНКО ЖАННА ВІКТОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Жанр обробки народної пісні як предмет наукового осмислення»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

СЕКЦІЯ: ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО / SECTION: VOCAL ART

Модератор / Moderator

КРЕЧКО НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА

(заслужена артистка України, доцентка, професорка з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ) Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

КОМАРНІЦЬКИЙ ЯРОСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ

(асистент кафедри музичного мистецтва)

Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

БОНДАР ВАЛЕРІЯ АНДРІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Роль опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського у відтворенні історичних подій та ствердженні української національної ідентичності»*. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка **ОСТАПЕНКО ЛАРИСА ВІКТОРІВНА**.

КОВАЛЕНКО АЛЛА ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сюжетно-образна специфіка української романсово-вокальної лірики ХІХ століття»*. Науковий керівник – народна артистка України, професорка **ПОПОВА АЛЛА БОРИСІВНА**.

КУК ДАР'Я ІГОРІВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ «Естрадний спів» кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв:

«Особливості розвитку вокального дихання співака у контексті формування дихальної опори». Науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

МОРОЗ АЛІНА ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: **«Відмінності сценічної інтерпретації естрадних та народних пісень».** Науковий керівник – заслужена артистка України **ДРІНЕВСЬКА ВАНДА СЕРГІЇВНА**.

ПШЕНИЧНИЙ ОЛЕКСАНДР СЕРГІЙОВИЧ – здобувач 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: **«Інтерпретаційні підходи до виконання арій з опер Д. Бортнянського та М. Лисенка на прикладі концертно-театрального досвіду видатних українських вокалістів».** Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ**.

СЕМЕНИЦЬКА ІРИНА ОЛЕГІВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: **«Специфіка застосування вокально-технічних можливостей колоратурного сопрано у творчості А. Кос-Анатольського».** Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства **ТИЛИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ**.

СЕРДЮК ДМИТРО АРТЕМОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПІ «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«Роль українського фольклору у формуванні оперного жанру у творчості Миколи Лисенка».** Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **ПЕРЦОВ МИКИТА ОЛЕГОВИЧ**.

**СЕКЦІЯ: ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО /
SECTION: INSTRUMENTAL ART**

Модератор / Moderator

АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ

*(заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри
музичного мистецтва КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

ЛІГУС ВАЛЕНТИН ОЛЕКСАНДРОВИЧ

*(заслужений артист України, доцент, доцент кафедри музичного
мистецтва КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

АНДРІЙЧУК ПЕТРО ОЛЕКСАНДРОВИЧ – заслужений працівник культури України, голова Національної всеукраїнської музичної спілки, художній керівник заслуженого народного хору України “Дарничанка”, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Капела бандуристів: засоби сценічної виразності»*.

БЕРЕЖНЮК МАКСИМ ПАВЛОВИЧ – асистент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Поліська дудка-викрутка як елемент нематеріальної культурної спадщини українського народу»*.

ГРОМОСЯК ВІТАЛІЙ ІГОРОВИЧ – здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Харківська бандура в еміграції: 3. Штокалко як символ культурної спадщини»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА**.

ДЕН ЕНЬІ – здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка: *«Музичні образи у китайській фортепіанній музиці: вплив культурних традицій та розвиток європейських жанрів»*.

ДІДОК СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ – заслужений діяч мистецтв України, професор з/н кафедри музичного мистецтва КНУКіМ: *«Принципи втілення драматургії творів великої форми для капели бандуристів»*.

ЄРМОЛАСВА ВАЛЕРІЯ ІГОРІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Розвиток кобзарського та бандурного мистецтва*

сучасності під призмою відомого бандуриста Яницького Йосипа Кузьмовича». Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА.

ПОТАПЕНКО КАТЕРИНА ВАДИМІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вплив Костянтина Мяскова на бандурний репертуар»*. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України **ЯНИЦЬКИЙ ТАРАС ЙОСИПОВИЧ**.

РАКИТЯНСЬКА ВІКТОРІЯ ОЛЕГІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Синтез емоційного змісту, образу та супроводу вокально-інструментального твору: важливість для сучасних виконавців»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

САБРІ СВІТЛАНА СТАНІСЛАВІВНА – провідна концертмейстерка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Еволюція сучасної фортепіанної музики: у пошуках нових звучань»*.

ТИМОЩЕНКО АНАСТАСІЯ МАКСИМІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фольклор і ідентичність: відображення українських традицій через бандурний репертуар Р. Гриньківа та І. Ткаленка»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **РОЮК НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА**.

ХАВТУР ОКСАНА ОЛЕГІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Композиторська творчість Віктора Власова у сучасному бандурному репертуарі»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України **БРОЯКО НАДІЯ БОГДАНІВНА**.

ЧУМАК ЮЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва, ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: *«Аналіз унікальної композиторської творчості Анатолія Маціяки та Володимира Павліковського у бандурно-виконавському мистецтві у другій*

*половині ХХ та початку ХХІ століття». Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України **ЯНИЦЬКИЙ ТАРАС ЙОСИПОВИЧ**.*

**СЕКЦІЯ: ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ /
SECTION: TRADITIONAL FOLK MUSICAL CREATIVITY**

Модератор / Moderator

СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА

(кандидатка історичних наук, доцентка, заступниця декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ)

Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

Секретар / Secretary

БАЗЕЛЮК ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА

(асистентка кафедри музичного мистецтва КНУКіМ)

Київ, Україна / Kyiv, Ukraine

ВЕНГЛЮК НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Веснянка «Вилети, гулю» з середнього Полісся (аналіз та поширення в сучасності)»*. Науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

ВИДРИЧ ОЛЕНА АНДРІЇВНА – асистентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Традиція весільного обряду села Велимче (Волинське Полісся)»*.

ДЕБОПРЕ ЮЛІАНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Реконструкція традиційного одягу як складова діяльності сучасного фольклориста»*. Науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЕЛЬНИКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

ЗАХАРОВА ВЕРОНІКА ВАДИМІВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Трансформація колядок»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКОПЦОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА**.

МАТВІЄНКО АНТОНІНА ПЕТРІВНА – заслужена артистка України, доцентка з/н кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Діяльність Олега Скрипки у руслі української етномузики»*.

ОРЕЛ АННА АНАТОЛІЇВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Естрадний спів» кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Музика в житті гуцулів та її збереження: традиційні гуцульські інструменти»*. Науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

КЕРДАН КАТЕРИНА ЮРІЇВНА – здобувачка 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва факультету післядипломної освіти, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Пісня «Ой упав сніжок» як зразок протяжної лірики з міста Підгородне (Дніпропетровщина)»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

КОРЖ ІВАННА МИХАЙЛІВНА – здобувачка 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;
МЕЛЬНИК ДІАНА ОЛЕКСАНДРІВНА – здобувачка 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Наспіві ранньої весни на західному Поліссі та східному Поділлі: до питання про питомий і напливовий фольклор»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства, доцентка **СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА**.

СІНЕЛЬНІКОВ ІВАН ГРИГОРОВИЧ – заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Альбом «ALAMBARI» гурту «Даха-Браха»: переосмислення українського фольклору в контексті World music»*.

СІНЕЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Вплив воєнних реалій на український музичний простір (про елементи фольклору в сучасних піснях)»*.

ЗАКУРЕНА КРІСТІНА СЕРГІЇВНА – здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;
СКАЖЕНИК МАРГАРИТА ВІКТОРІВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Пісні до обряду Маланки в репертуарі гурту «Берегиня» села Ломачинці (Наддністрянщина)»*.

ТКАЧ АННА АНДРІЇВНА – старша викладачка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Автентичний музичний фольклор у сучасному молодіжному середовищі»*.

ХРИСТЕНКО АННА ВАСИЛІВНА – здобувачка 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Фольклорні знахідки Драбівщини на цифрових платформах Spotify, Youtube music, Apple music (з власного архіву Анни Христенко)»*. Науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЄЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

ЦАПУН РАЇСА ВОЛОДИМИРІВНА – заслужена діячка мистецтв України, доцентка, доцентка кафедри музичного фольклору, Рівненський державний гуманітарний університет: *«Українська традиція святкування масниці та відтворення обрядодій в студентському середовищі»*.

ШАРАПАТ АНАСТАСІЯ ВЯЧЕСЛАВІВНА – здобувачка 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичний фольклор» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Записи фольклорних творів з села Підгородне (Дніпропетровщина) на сайті проекту «Поліфонія» як фіксація локальної традиції»*. Науковий керівник – кандидатка історичних наук, доцентка **СІНЄЛЬНІКОВА ВАЛЕНТИНА ВОЛОДИМИРІВНА**.

СЕКЦІЯ: МУЗИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ **SECTION: MUSIC IN THE MODERN WORLD**

Модератор / Moderator

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ

*(доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України,
завідувач кафедри естрадного співу КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

Секретар / Secretary

КОВМІР НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА

*(асистентка кафедри музичного мистецтва, завідувачка навчальної
лабораторії кафедри естрадного співу КНУКіМ)
Київ, Україна / Kyiv, Ukraine*

ГАЦЕНКО ГАЛИНА СТЕПАНІВНА – заслужена працівниця культури України, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Інструментарій III для генерації музики: SWOT-аналіз»*.

ДЕРЕВ'ЯНКО МАРІАННА ВІТАЛІЇВНА – здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв;

ІВАНОВА СІЖАНА ВІКТОРІВНА – здобувачка 2 року навчання першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Українські народні пісні у творчості Оксани Мухи»*. Науковий керівник – кандидатка мистецтвознавства **ШНУРЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА**.

ПІКІНЕР ІЛЛЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧ – здобувач 1 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Естрадний спів» кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Сучасні тенденції розвитку українського мюзиклу: адаптація класичних творів і створення оригінальних постановок»*. Науковий керівник – доцентка, професорка з/н **ПІСТУНОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА**.

СТОЛЯР ІРИНА ІВАНІВНА – заслужена артистка України, доцентка з/н кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Різноманітність вокально-пісенного виконавства в Україні: сучасні стилі і жанри»*.

ТОРМАХОВА ВЕРОНІКА МИКОЛАЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Значення тиші в музичній композиції»*.

ФЕДОСЕНКО КАРІНА МИКОЛАЇВНА – асистентка кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Трансформації та виклики сучасної музичної індустрії у цифрову добу»*.

ФУРДИЧКО АНДРІЙ ОРЕСТОВИЧ – заслужений артист України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри естрадного співу, Київський національний університет культури і мистецтв: *«Співочі талант-шоу як каталізатор професійного розвитку учасників: досвід «Голосу країни»»*.

ПЕРЕЛІК ЗАКЛАДІВ, ПРЕДСТАВНИКИ ЯКИХ БРАЛИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

- Академія музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова / Academia De Muzică, Teatru și Arte Plastice of Republica Moldova (*м. Кишинів, Республіка Молдова*)
- Бакинська музична академія імені У. Гаджибейлі / Nəcəbəyov adına Bakı Musiqi Akademiyası, (*м. Баку, Азербайджан*)
- Дніпровська академія музики / Dnipro Academy of Music (*м. Дніпро, Україна*)
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України "Дарничанка" / Honored Folk Song and Dance Ensemble of Ukraine "Darnychanka" (*м. Київ, Україна*)
- Інститут етнології / Науково-дослідний центр гуманітарних наук / - Institute of Ethnology / Research Center for the Humanities (*м. Будапешт, Угорщина*)
- Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського / Institute Rylskiy of art history, folkloristics and ethnology (*м. Київ, Україна*)
- Інститут литовської літератури і фольклору / Institute of Lithuanian literature and folklore (*м. Вільнюс, Литва*),
- Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра / R. Glier Kyiv Municipal Academy of Music (*м. Київ, Україна*)
- Київський національний університет культури і мистецтв / Kyiv National University of Culture and Arts (*м. Київ, Україна*)
- Київський університет культури / Kyiv University of Culture (*м. Київ, Україна*)
- Латвійська академія культури / Latvian Academy of Culture (*м. Рига, Латвія*)
- Латвійська музична академія імені Язепса Вітолса / Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (*м. Рига, Латвія*)
- Литовська академія музики і театру / Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija (*м. Вільнюс, Литва*)
- Музей прикладного мистецтва в Будапешті / Museum of Applied Arts in Budapest (*м. Будапешт, Угорщина*)

- Національна музична академія України імені П. І. Чайковського / Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (*м. Київ, Україна*)
- Національний університет мистецтв «Джордже Енеску» в Ясах / «George Enescu» National University (*м. Яси, Румунія*)
- Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка / Sumy Makarenko state pedagogical university (*м. Суми, Україна*)
- Рівненський державний гуманітарний університет / Rivne State University for the Humanities (*м. Рівне, Україна*)
- Спеціальна школа – інтернат №26 міста Києва / Special boarding school №26 in Kyiv (*м. Київ, Україна*)
- Університет Монаша / Monash University (*м. Мельбурн, Австралія*)
- Університет Чукурова / Çukurova University (CU) (*м. Адана, Туреччина*)

