

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
(ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА)
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ**

ПРОГРАМА

***Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти та молодих вчених***

***«МОЛОДА МУЗИКОЛОГІЯ:
НАУКА І ПРАКТИКА – 2024»***

11-12 листопада 2024 р.

Київ 2024

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

БОГОНІС Петро Леонтійович, декан факультету музичного мистецтва КНУКіМ, професор, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України.

БРОЯКО Надія Богданівна, завідувач кафедрою музичного мистецтва, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України.

ДОРОФЄЄВА Вероніка Юріївна, доцент, кандидат мистецтвознавства.

КРЕЧКО Наталія Михайлівна, доцент, заслужена артистка України, гарант ОП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)».

ПІСТУНОВА Тетяна Василівна, доцент, перший заступник декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ.

СІНЕЛЬНІКОВА Валентина Володимирівна, доцент, кандидат історичних наук, заступник декана факультету музичного мистецтва з навчальної та навчально-виховної роботи, гарант ОП «Музичний фольклор».

СКОПЦОВА Олена Михайлівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, Гарант ОП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)».

ФУРДИЧКО Андрій Орестович, завідувач кафедри естрадного співу, професор, доктор мистецтвознавства, заслужений артист України.

СЕКЦІЯ «ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО (АКАДЕМІЧНЕ)»

Модератор:

КРЕЧКО Наталія Михайлівна,
доцент, заслужена артистка України

1. **Богданова Катерина Дмитрівна**, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОПЕРЕТА Й. ШТРАУСА «ЛЕТЮЧА МИША»: ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ДРАМАТУРГІЇ ТА ІСТОРИЧНОГО КОНТЕКСТУ СТВОРЕННЯ».**

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

2. **Євтух Вікторія Іванівна**, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЗНАЧЕННЯ ПОСТАТІ ЖАНА-ФІЛІППА РАМО В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ».**

Науковий керівник: Остапенко Лариса Вікторівна, доцент, кандидат педагогічних наук.

3. **Калюжний Максим Миколайович**, здобувач вищої освіти 4 року навчання ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА».**

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

4. **Казанцев Юрій Дмитрович**, здобувач 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«АРІЯ ДОН ЖУАНА «FIN S'HAN DAL VINO» З ОДНОЙМЕННОЇ ОПЕРИ В.-А. МОЦАРТА: ВИКОНАВСЬКІ ЗАВДАННЯ».**

Науковий керівник: Остапенко Лариса Вікторівна, доцент, кандидат педагогічних наук.

5. **Калюк Марія Олексіївна**, здобувачка вищої освіти 4 курсу ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОПЕРНА ТВОРЧИСТЬ ВІНЧЕНЦО БЕЛЛІНІ НА ПРИКЛАДІ АРІЇ АНЬЄЗЕ З ОПЕРИ «BEATRICE DI TENADA», «АН! NON PENSAR CHE PIENO!»».**

Науковий керівник: Остапенко Лариса Вікторівна, доцент, кандидат педагогічних наук.

6. *Кердан Віктор Юрійович*, здобувач 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖАНР ОПЕРИ «BUFFA» У ТВОРЧОСТІ ДЖОАККІНО РОССІНІ»**.

Науковий керівник: Остапенко Лариса Вікторівна, доцент, кандидат педагогічних наук.

7. *Мусієнко Владислав Сергійович*, здобувач 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖАНР ЛІТУРГІЇ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: ІСТОРИКО-СТИЛЬОВИЙ АСПЕКТ»**.

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

8. *Ряжко Олексій Миколайович*, здобувач вищої освіти 4 року навчання ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОПЕРИ «МЕРТВЕ МІСТО» ЕРІХА КОРНГОЛЬДА»**.

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

9. *Терпан Анастасія Едуардівна*, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ХОРОВА ТВОРЧИСТЬ МИХАЙЛА КРЕЧКА: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ»**.

Науковий керівник: Бондаренко Андрій Ігорович, доцент, кандидат мистецтвознавства.

10. *Фаріон Наталія Олександрівна*, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДЖАКОМО ПУЧЧІНІ МЕСА «DI GLORIA»: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ»**.

Науковий керівник: Андрійчук Петро Олександрович, професор, заслужений працівник культури України.

11. *Федів Юлія Тарасівна*, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ САКРАЛЬНИХ ОБРАЗІВ У ХОРОВІЙ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ВЕРБИЦЬКОГО (НА ПРИКЛАДІ ХОРОВОГО КОНЦЕРТУ «АНГЕЛ ВОПІЯШЕ»)»**.

Науковий керівник: Андрійчук Петро Олександрович, професор, заслужений працівник культури України.

СЕКЦІЯ «ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО (НАРОДНЕ)»

Модератор:

СКОПЦОВА Олена Михайлівна,
кандидат мистецтвознавства, доцент

1. *Гарарук Ірина Іванівна*, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ІГОР ШАМО: ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИТОРСЬКОГО СТИЛЮ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

2. *Гаврилюк Тетяна Володимирівна*, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ОЛЕКСАНДРА СТАДНИКА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА»**.

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

3. *Голуб Юлія Валеріївна*, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ВТІЛЕННЯ ПАТРІОТИЧНОЇ ОБРАЗНОСТІ В ПІСНІ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ «НАРОДЕ МІЙ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

4. *Довга Ангеліна Олександрівна*, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)» Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ ХОРОВОГО ТВОРУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОГО ЗАДУМУ (НА ПРИКЛАДІ ОБРОБКИ ІВАНА БІДАКА «ОЙ, НА ІВАНА КУПАЛА»)»**.

Науковий керівник: Пістунова Тетяна Василівна, доцент.

5. *Жабчик Олександр Олегович*, здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОБРАЗ РІДНОГО КРАЮ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ТА**

АВТОРСЬКИХ ПІСНЯХ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ».

Науковий керівник: Ковмір Наталія Вікторівна, магістр музичного мистецтва, здобувачка вищої освіти ОС «Доктор філософії», Київський національний університет культури і мистецтв.

6. ***Кожем'яка Ліна Миколаївна***, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТВОРЧІ ІНТЕНЦІЇ ОЛЕКСАНДРА БІЛАША».**

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна, доцент, кандидат мистецтвознавства.

7. ***Крамар Маргарита Олександрівна***, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ХОРОВІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: ВІД ТРАДИЦІЇ ДО МОДЕРНУ».**

Науковий керівник: Пістунова Тетяна Василівна, доцент.

8. ***Максимюк Христина Сергіївна***, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ПІСНЯ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ «ЛЕЛЕЧА ДОЛЯ»: ХОРОВА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО».**

Науковий керівник: Шнуренко Тетяна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

9. ***Мацкевич Таїсія Едуардівна***, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКИХ БАЛАД, ЗАПИСАНИХ АНДРІЄМ КОНОЩЕНКОМ НА ХЕРСОНЩИНІ (НА ПРИКЛАДІ БАЛАДИ «ВІДЛІТАЛИ ВСІ ЛАСТІВКИ РЯДОЧКАМИ»)».**

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна, доцент, кандидат мистецтвознавства.

10. ***Натюртишева Поліна Василівна***, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«РАЇСА КИРИЧЕНКО – ДУША УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ».**

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна доцент, кандидат мистецтвознавства.

11. ***Плужник Назар Євгенійович***, здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво

(народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА БОРИСА ГМИРІ: ВНЕСОК В УКРАЇНСЬКУ ОПЕРНУ КУЛЬТУРУ».**

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна, доцент, кандидат мистецтвознавства.

12. **Тристан Єлизавета Олександрівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ЯК СКЛАДОВА РЕПЕРТУАРУ НАРОДНО-ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ».**

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

13. **Філіппенко Катерина Андріївна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ФОЛЬК-ОПЕРА «КОЛИ ЦВІТЕ ПАПОРОТЬ» ЯК СИНТЕЗ АВТЕНТИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ ТА СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ МОВИ».**

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

14. **Шаріпова Єлеонора Романівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЛІРИЧНИХ ОБРАЗІВ В КАМЕРНО-ВОКАЛЬНИХ ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ МИКОЛИ ЛИСЕНКА «НІЧОГО, НІЧОГО»)».**

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

СЕКЦІЯ «МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР»

Модератор:

СІНЕЛЬНІКОВА Валентина Володимирівна,
кандидат історичних наук, доцент

1. **Василенко Катерина Олександрівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«КОРОВАЙНІ ПІСНІ СЕЛА ПУТРІВКА ВАСИЛЬКІВСЬКОГО РАЙОНУ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ».**

Науковий керівник: Сінельніков Іван Григорович, заслужений працівник культури України, доцент.

2. **Венглюк Наталія Вікторівна**, здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ПЕТРІВЧАНА ПІСНЯ «ОЙ УГОРУ СОНЕЧКО, УГОРУ» З ПОДІЛЛЯ (ЗА ЗАПИСАМИ ІЗ СЕЛА ВЕЛИКІ ОРЛИНЦІ)»**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

3. **Вінчура В'ячеслав Григорович, Шарапат Анастасія Вячеславівна**, здобувачі 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«СУЧАСНИЙ СТАН ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ СЕЛА ВАСИЛЬКІВСЬКЕ, ВІЛЬНЯНСЬКИЙ РАЙОН ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ (ЗА ЕКСПЕДИЦІЙНИМИ МАТЕРІАЛАМИ 2023 РОКУ)»**.

Науковий керівник: Сінельніков Іван Григорович, заслужений працівник культури України, доцент.

4. **Дебопре Юліана Олександрівна**, здобувачка 2 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДАВНІ ЩЕДРІВКИ В ТРАДИЦІЇ СЕЛА КИЛИКІЇВ НА СЛАВУТЧИНІ: МЕЛОДІЯ, СЮЖЕТИ, ВИКОНАВЦІ»**.

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

5. **Дерій Катерина Олегівна**, магістрантка кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти факультету музичного мистецтва, Рівненський державний гуманітарний університет: **«НАРОДНА ПІСЕННІСТЬ СЕЛА ПИЛЯВА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО РАЙОНУ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ»**.

Науковий керівник: Цапун Раїса Володимирівна, заслужений діяч мистецтв України, доцент.

6. **Корж Іванна Михайлівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ВЕСНЯНА ГРА «МОСТИ» В ТРАДИЦІЇ СЕЛА ГРУДКИ (ЗАХІДНЕ ПОЛІССЯ)»**.

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

7. **Лакатош Єлизавета Юрійівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«МУЗИЧНИЙ АНАЛІЗ ДИТЯЧИХ ЩЕДРІВОК «ОЙ НА РІЧЦІ НА ОРДАНКІ» І «ВАСИЛЕВА МАТИ ПІШЛА ЩЕДРУВАТИ» (З С. АНТОНІВКА СВІТЛОВИДСЬКОГО**

РАЙОНУ)».

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

8. **Лебедюк Єлизавета Василівна**, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«МЕЛАНКА В СЕЛІ ОСИЧКИ ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ: МУЗИЧНИЙ ТА ОБРЯДОВИЙ КОНТЕКСТ».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

9. **Мельник Діана Олександрівна**, здобувачка 4 року навчання ОС «Бакалавр» ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«КУПАЛЬСЬКИЙ ОБРЯД В ТРАДИЦІЇ СЕЛА НАРАЇВКА НА ГАЙСИНЩИНІ».**

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

10. **Сідельнікова Катерина Михайлівна**, здобувачка ОС «Бакалавр» 4 року навчання ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«НАРОДНИЙ РОМАНС «РИБАЛКА МОЛОДЕНЬКИЙ» В ТРАДИЦІЇ СЕЛА ВОДЯНЕ НА ЗАПОРІЖЖІ».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент

11. **Христенко Анна Василівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичний фольклор», Київський національний університет культури і мистецтв: **«МУЗИЧНИЙ АНАЛІЗ ВЕСІЛЬНОЇ ПІСНІ «ОЙ МАТІНКО ТА Й ГОЛУБОНЬКО» (З С. БІЛОУСІВКА, ЩО НА ДРАБІВЩИНІ)».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

СЕКЦІЇ «БАНДУРА І КОБЗАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО» ТА «ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ОРКЕСТРОВЕ МИСТЕЦТВО»

Модератор:

Пістунова Тетяна Василівна,
доцент

1. **Борсук Віта Віталіївна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«БАНДУРА В КОМПОЗИТОРСЬКІЙ ТВОРЧОСТІ ЮРІЯ ОЛІЙНИКА»**.

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

2. **Бровій Уляна Володимирівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ГАЛИНИ МЕНКУШ У БАНДУРНМУ ВИКОНАВСТВІ»**.

Науковий керівник: Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент.

3. **Гордієнко Альона Володимирівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура та кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«РЕПЕРТУАРНА ПАЛІТРА БАНДУРИСТА У СУЧАСНОМУ ВИКОНАВСЬКОМУ ПРОСТОРИ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ ДЛЯ БАНДУРИ З ОРКЕСТРОМ КОСТЯНТИНА МЯСКОВА)»**.

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

4. **Коваленко Аліна Андріївна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри музичного мистецтва ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТВОРЧИЙ ВНЕСОК ВАЛЕНТИНИ МАРТИНЮК У РОЗВИТОК СУЧАСНОГО БАНДУРНОГО ВИКОНАВСТВА»**.

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

5. **Ковальчук Світлана Олександрівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ПЕРСПЕКТИВИ**

СУЧАСНОГО БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА: ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ».

Науковий керівник: Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент.

6. **Макаров Роман В'ячеславович**, здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура та кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ДМИТРА ГУБ'ЯКА У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА».**

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

7. **Чернега Вікторія Владиславівна**, здобувачка 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Бандура і кобзарське мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«РОЛЬ ФОЛЬКЛОРИЗМУ У СУЧАСНОМУ БАНДУРНОМУ ВИКОНАВСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ».**

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

8. **Мумренко Тарас Васильович**, здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Інструментально-оркестрове мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«"КОНЦЕРТІНО ДЛЯ ТРОМБОНА" ФЕРДИНАНДА ДАВИДА: ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ».**

Науковий керівник: Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент.

9. **Тригубчук Артем Юрійович**, здобувач 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Інструментально-оркестрове мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ І ТАНЦІ У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ РІЗОЛЯ».**

Науковий керівник: Андрійчук Петро Олександрович, заслужений працівник культури України, професор.

СЕКЦІЯ ОПП «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Модератор:

БРОЯКО Надія Богданівна,
заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства, професор

1. **Анциферова Аліна**, здобувач вищої освіти ОС «Магістр», ПВНЗ «Київський університет культури»: **«СПЕЦИФІКА ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ СПІВАЧКИ МАМАРИКА».**

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

2. **Баніт Карина Олександрівна** здобувачка ОС «Магістр» I року навчання ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЄВРОБАЧЕННЯ ЯК ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ».**

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

3. **Бородій Дарина Сергіївна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОБРЯД ІВАНА КУПАЛА З СЕЛА ТРОЩА ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ».**

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

4. **Ботвіна Анна Олегівна**, здобувачка I року навчання 2-го (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДРАМАТУРГІЧНА РОЛЬ ЧАСТИНИ CREDO В ЖАНРІ МЕСИ».**

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

5. **Ваценко Олексій Вікторович** здобувач ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СОЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В БАНДУРНОМУ МИСТЕЦТВІ».**

Науковий керівник: Роюк Наталія Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.

6. **Вернигора Віолетта Володимирівна**, здобувачка ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖІНОЧА ЛІРИКА НА УКРАЇНСЬКІЙ ЕСТРАДІ:**

СУЧАСНІ СЕНСИ ТА СЦЕНІЧНІ ПОШУКИ (НА ПРИКЛАДІ СПІВАЧКИ КОЛА)».

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

7. **Глушич Дар'я Андріївна**, здобувачка ОС «Магістр» 1 року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПІСЕНЬ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА».**

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

8. **Громосяк Віталій Ігорович**, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ХАРКІВСЬКА БАНДУРА: ПАНОРАМНИЙ ОГЛЯД НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛ».**

Науковий керівник: Брояко Надія Богданівна, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

9. **Гура Ірина Ігорівна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«РОЛЬ ЛІРИЧНОЇ ПІСНІ-РОМАНСУ В РЕПЕРТУАРІ СУЧАСНОГО ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА».**

Науковий керівник: Дорофєєва Вероніка Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

10. **Дужик Віталій Вадимович, Кондратюк Олександр Ігорович**, здобувачі ОС «Магістр» II-го року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ВИКОРИСТАННЯ ЕТНОДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ТВОРЧОСТІ ГУРТУ KALUSH ORCHESTRA».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

11. **Зінченко Артур Олегович**, здобувач вищої освіти ОС «Магістр», 2 (6-й) курс, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ЗАРУБІЖНИХ ХІТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ В СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

12. **Калініченко Олена Миколаївна**, здобувачка ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«КАНТИ У ПРАВОСЛАВНІЙ ТРАДИЦІЇ».**

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України

13. **Кердан Катерина Юріївна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«КАНТ «ПТИЧКА НЕВЕЛИЧКА» В РЕПЕРТУАРІ СПІВАЧОК З МІСТЕЧКА ПІДГОРОДНЕ (ДНІПРОПЕТРОВЩИНА)»**.

Науковий керівник: Скаженник Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

14. **Коваленко Алла Володимирівна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«РОМАНСОВО-ВОКАЛЬНА ЛІРИКА В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ»**.

Науковий керівник: Бондаренко Андрій Ігорович, доцент, кандидат мистецтвознавства.

15. **Козак Анастасія Анатоліївна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ВОКАЛЬНИЙ ЦИКЛ РОБЕРТА ШУМАНА «ЛЮБОВ І ЖИТТЯ ЖІНКИ»: МУЗИЧНО-СЛОВЕСНИЙ СИНТЕЗ»**.

Науковий керівник: Бондаренко Андрій Ігорович, доцент, кандидат мистецтвознавства.

16. **Козак Святослав В'ячеславович**, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДУЕТИ АНДРЕА БОЧЕЛЛІ: ПОЄДНАННЯ ОПЕРНИХ ТРАДИЦІЙ З ПОП-МУЗИКОЮ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

17. **Кондратюк Ірина Анатоліївна**, здобувачка ОС «Магістр» 2 року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«ВПЛИВ ФОЛЬКЛОРУ НА ТЕХНІКУ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ»**.

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

18. **Костюк Елеонора Олегівна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«МУЗИКА ЯК СОЦІАЛЬНИЙ ІНДИКАТОР: ЗВ'ЯЗОК МІЖ СУЧАСНИМИ МУЗИЧНИМИ ТВОРАМИ ТА СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИМИ ПОДІЯМИ»**.

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

19. **Кузьменюк Сніжана Вікторівна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПІСНІ ГУРТУ ZGARDA «НА НЕБІ МІСЯЦЬ» ДЛЯ НАРОДНОГО ГОЛОСУ»**.

Науковий керівник: Брояко Надія Богданівна, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

20. *Марков Дмитро Олексійович*, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ДЖАЗ ЯК УНІВЕРСАЛЬНА МОВА: МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ ЧЕРЕЗ МУЗИКУ»**.

Науковий керівник: Пістунова Тетяна Василівна, доцент.

21. *Мартиненко Андрій Олександрович*, здобувач вищої освіти ОС «Магістр», 2 (6-й) курс, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«МЕНЕДЖМЕНТ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО ПРОЕКТУ: ВІД ІДЕЇ ДО ПРОСУВАННЯ»**.

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

22. *Мороз Аліна Володимирівна*, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ В РЕПЕРТУАРІ ГУРТУ «VIVIENNE MORT»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

23. *Наследухова Дар'я Дмитрівна*, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ПЗВО «Київський університет культури»: **«СПЕЦИФІКА ЗАСТОСУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ ПРИЙОМІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

24. *Овчаренко Галина Іванівна*, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«СУЧАСНІ ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРУ У БАНДУРНОМУ ВИКОНАВСТВІ»**.

Науковий керівник: Брояко Надія Богданівна, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

25. *Пальчик Маргарита Олександрівна* здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ПВНЗ «Київській університет культури»: **«ПОРІВНЯННЯ ЧОЛОВІЧОГО ТА ЖІНОЧОГО ГОЛОСУ: АНАТОМІЯ, КУЛЬТУРА ТА МУЗИКА»**.

Науковий керівник: Дорофєєва Вероніка Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

26. *Пирогов Євген Олександрович*, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОБРОБКИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ В АКАДЕМІЧНОМУ ВОКАЛЬНОМУ РЕПЕРТУАРІ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

27. **Приходько Аліса Андріївна**, здобувачка ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ТА РОЗВИТОК СТИЛЮ POSTMODERN JUKEBOX»**.

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

28. **Семенецька Ірина Олегівна**, студентка 1-го року навчання ОС «Магістр», ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«КОМПОЗИТОРСЬКИЙ СТИЛЬ АНАТОЛІЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО ЯК СИНТЕЗ РОМАНТИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ ТА УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ»**.

Науковий керівник: Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент.

29. **Семенюк Руслана Віталіївна**, здобувачка ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЗАСТОСУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ ПАРАДИГМИ ГОЛОСУ МЕЦО-СОПРАНО НА ПРИКЛАДІ РЕПЕРТУАРУ ЛАРИСИ РУДЕНКО»**.

Науковий керівник: Остапенко Лариса Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент.

30. **Серьогін Сергій Ігорович**, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ОСОБЛИВОСТІ АРАНЖУВАННЯ АВТОРСЬКИХ ПІСЕНЬ ДЛЯ НАРОДНОГО ХОРУ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ О. БЛАША ТА І. ШАМО)»**.

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

31. **Сорока Катерина**, здобувачка ОС «Магістр», ОПП «Музичне мистецтво», ПВНЗ «Київський університет культури»: **«ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У НОМЕРАХ УЧАСНИКІВ ВІД УКРАЇНИ НА КОНКУРСІ «ЄВРОБАЧЕННЯ»**.

Науковий керівник: Дорофєєва Вероніка Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

32. **Тітчук Вікторія Сергіївна**, здобувачка ОС «Магістр» I року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«ВПЛИВ ФОЛЬКЛОРУ ВОЛИНСЬКОГО РЕГІОНУ НА РОЗВИТОК ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА КІНЦЯ ХІХ- ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ»**.

Науковий керівник: Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

33. **Ткаченко Ярина Вікторівна**, здобувачка ОС «Магістр» 1 року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ТЕМА ПРИРОДИ У ХОРОВОМУ ЦИКЛІ «ОСІННІ**

ПЕЙЗАЖІ» ВЕЛЬЙО ТОРМІСА».

Науковий керівник: Кречко Наталія Михайлівна, професор, заслужена артистка України.

34. **Хачатрян Елеонора Аліківна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«БАЛАДА «ЖИЛА-БУЛА ВДОВА СІМ ГОД НА ПОДОЛІ» В ПІСЕННІЙ ТРАДИЦІЇ СЕЛА ВЕРБИНЕ (ЦЕНТРАЛЬНА ПОЛТАВЩИНА)».**

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

35. **Хоменко Олег Володимирович**, здобувач вищої освіти ОС «Магістр», 1 (5-й) курс, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«СУЧАСНИЙ АРТИСТ-ВОКАЛІСТ ЯК МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ МИТЕЦЬ: СТВОРЕННЯ ТА ПРОСУВАННЯ КОНТЕНТУ».**

Науковий керівник: Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент.

36. **Цицьора Владислава Віталіївна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«ЖНИВНІ ОБРЯДИ І ПІСНІ В СЕЛІ ГУЩА ЛЮБОМЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ».**

Науковий керівник: Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

37. **Чичикало Крістіна Миколаївна**, здобувачка ОС «Магістр» II року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«ОСНОВНІ ВОКАЛЬНІ ПРИЙОМИ В ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ СПІВІ. МЕЛІЗМАТИКА».**

Науковий керівник: Фурдичко Андрій Орестович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України.

38. **Щупак Віталій Ігорович**, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ОПП «Музичне мистецтво», Київський національний університет культури і мистецтв: **«СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА».**

Науковий керівник: Скопцова Олена Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

39. **Яроцька Ірина Вікторівна**, здобувач ОС «Магістр» I року навчання, ПВНЗ «Київський університет культури»: **«КОЛИСКОВА ПІСНЯ: СУЧАСНЕ ПРОЧИТАННЯ ЖАНРУ».**

Науковий керівник: Дорофєєва Вероніка Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.